MUNDO ESTRANHO

DEZEMBRO 2016

QUAL O **SERIAL KILLER** QUE MAIS MATOU?

COMO SERIA O SEXO **SEM GRAVIDADE?**

AS **ILUSÕES DE ÓPTICA** DE M.C. ESCHER

PAPAIS NOÉIS CRIMINOSOS!

A LENDA DO **BEBÊ-DIABO** BRASILEIRO

COLOSSO DE RODES: 13 toneladas de bronze e ostentação

AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO

Os segredos das obras que encantaram o mundo por séculos. Todos os detalhes da construção (e da destruição), em 14 páginas como você nunca viu!

Abril

ISSN 1676955-4
ED. 188
R$ 13,00

APRESENTADO POR

Meias verdades

A gente nem pensa sobre ela, mas essa peça tem muita história para contar

Texto **Tiago Cordeiro** Ilustrações **Diego Sanches**

Tutankameia

O ser humano protege os pés desde o começo da civilização. No início, com sapatos simples, feitos de couro. As meias que cobrem o pé inteiro vieram depois, no século 10 a.C. Já os modelos que separam o dedão do pé vieram do Egito, entre 300 a 500 a.C., e eram feitas para usar com sandálias.

Meio caro

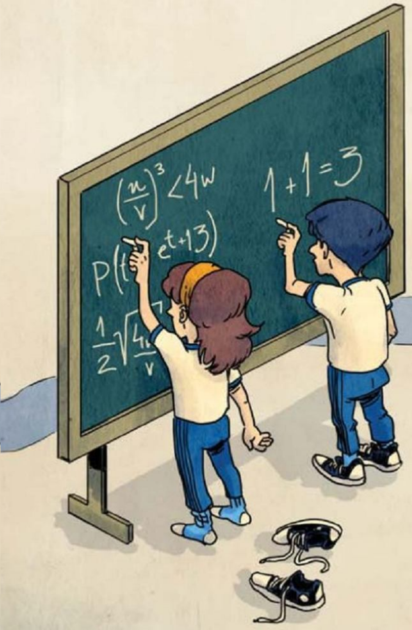
Gregos e romanos conheciam meias, mas elas ainda eram acessórios de luxo. Mesmo na Idade Média, ter meias era coisa de rico, até nos lugares mais frios.

Rumo ao estrelato

Elas se popularizaram no século 16, com o advento das primeiras máquinas de costura.

Dos pés à cabeça

Um estudo da Universidade de Bournemouth, no Reino Unido, comprova: estudar de meias é melhor do que usando tênis. Ao observar crianças de mais de 100 escolas, de 25 países diferentes, os pesquisadores concluíram que, ao usar apenas meias, os estudantes rendem mais.



Sem meias medidas

Uma única cidade é responsável por um terço da produção mundial de meias: Zhuji, na China.

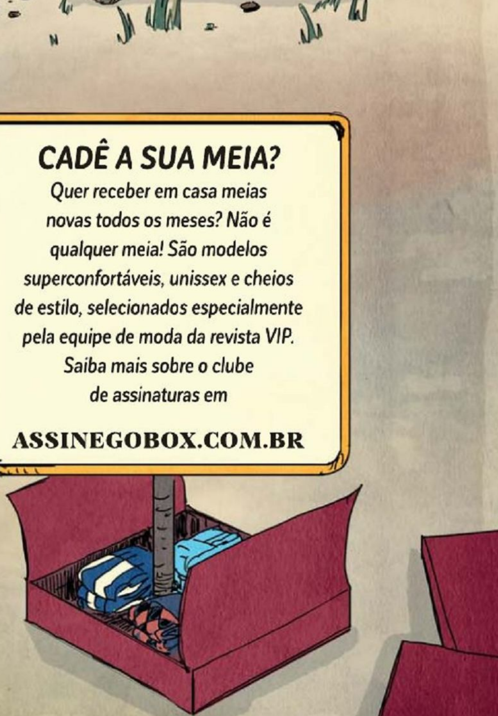
Passo firme

Soldados carregam, no mínimo, três pares. Isso porque meias úmidas provocam micoses e feridas e podem atrapalhar. O pé é capaz de gerar 0,12 litro de transpiração por dia.

CADÊ A SUA MEIA?

Quer receber em casa meias novas todos os meses? Não é qualquer meia! São modelos superconfortáveis, unissex e cheios de estilo, selecionados especialmente pela equipe de moda da revista VIP. Saiba mais sobre o clube de assinaturas em

ASSINEGOBOX.COM.BR



Este mês tem duas MEs! A edição 189 chega às bancas em 5/12

Mulher-Maravilha

Quando alguma postagem da **ME** no Facebook causa polêmica ou desagrado, sempre tem um espertinho com aquela piada: "Ih, é nisso que dá deixar o estagiário cuidando do site".

Não consigo entender essa lógica babaca de que estagiário é alguém burro ou inferior. Talvez porque tenha a sorte de trabalhar com três que são mais competentes do que muitos profissionais diplomados por aí. Eles ralam pra caramba, estão sempre propondo novas ideias e arrasam na execução de suas funções. Quer um exemplo? Yasmin Ayumi, nossa estagiária de arte. Vai lá na página 16 conferir os sete infográficos incríveis da reportagem de capa. Se eu não contasse que ela foi feita por uma "estagiária", você suspeitaria? Duvido.

O período da Yasmin conosco deve se encerrar em janeiro. Já estou sentindo saudades. Neste ano e meio que estivemos juntos, nunca houve missão que ela não cumprisse com talento, rapidez e eficiência. Ela estava mais do que qualificada para cuidar desta matéria de capa – e queríamos que saísse daqui com este belo trabalho em seu portfólio. Aliás, ela também vai precisar de uma carta de recomendação, e é por isso que estou escrevendo este texto: quero deixar explícito, para qualquer futuro empregador, minha admiração e minha eterna gratidão a ela.

Vai lá e arrasa, Yas!

Achievement unlocked

A nova **ME Games** mergulha no universo de *Final Fantasy XV* e *Pokémon Sun & Moon*, adianta os principais recursos do Nintendo Switch e dos jogos de realidade aumentada, e ainda explica como é feita a dublagem de um jogo! Nas bancas em 5/12!

EDITOR
Marcel Nadale
marcel.nadale@abril.com.br

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita e José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor-Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Editorial – Estilo de Vida: Sergio Gwercman

MUNDO estranho

Diretor de Redação: Alexandre Versignassi
Editores: Marcel Nadale, Felipe van Deursen e Victor Bianchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Juliana Caro, Marcos de Lima e Thales Molina **Produtor Gráfico:** Anderson C.S. de Faria **Estagiários:** Matheus Bianezzi (texto), Felipe Sali (texto), Yasmin Ayumi (arte) e Leonardo Ramires Santos (vídeo) **Analista de Redes Sociais:** Lucas Pasqual **Vídeo:** Thaís Zimmer Martins **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Deborah Souza Silva **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

www.mundoestranho.com.br

PUBLICIDADE – Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro e Imobiliário), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT** – Edward Pimenta **ASSINATURAS** – Adailton Granado (Processos), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Exame/Femininas/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING** – Maurício Panfilio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** – Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

DIRETORA DE ESTRATÉGIA E PRODUTOS – Isabel Amorim **DEDOC E ABRIL PRESS** – Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Guimarães **DESENVOLVIMENTO DE AUDIÊNCIA** Rodrigo Cavalcanti **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

MUNDO ESTRANHO ED. 188 (ISSN: 1676-9554), ano 16, nº 13, é uma publicação da Editora Abril. **Edições anteriores:** venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145
Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br
Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens de MUNDO ESTRANHO, ligue: (11) 3990-1329 / (11) 3990-2059
e-mails: atendimentoconteudoabril@abril.com.br / abrilcontent@abril.com.br
Acesse: www.abrilconteudo.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Abril MÍDIA S.A.

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor-Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello

www.abril.com.br

1. Paffaro
CAPA Alexandre Jubran (imagem principal) e Marcelo Braga (vinhetas)

SUMÁRIO.
QUE MÁRIO?

Seções

6 **RETRATO FALADO** O serial killer recordista de vítimas

8 **FLASHBACK** Que WhatsApp o quê! Bom mesmo era o MSN Messenger

9 **#EUQUEFIZ** O Mordomo de *Hora de Aventura* virou cookie!

10 **INFOPOP** Onde no mapa ficam os países fictícios da Marvel?

12 **ESTRANHO MUNDO** Curiosidades malucas sobre o Uruguai

13 **HIPER FLUXO** Quem é você no Amigo Secreto?

14 **TEORIA DA CONSPIRAÇÃO** A lenda do bebê-diabo do ABC Paulista

16 De encher os olhos
Volte ao passado e descubra, em infográficos primorosos, como eram as Maravilhas da Antiguidade

Perguntas & Respostas

30. Como é a gestação de um **canguru?**
32. É errado chamar médico e advogado de **"doutor"?**
33. Qual é a origem do **presépio?**
34. Quem foi **M.C. Escher?**
38. Quando começou o hábito de mulheres se **depilarem?**
39. Como seria o **sexo em gravidade zero?**
40. Quais os casos mais chocantes de **Papais Noéis criminosos?**
42. O que são **doenças psicossomáticas?**
43. O que é a **Era de Aquário?**
44. Como era a anatomia de um **crocodilo gigante?**
46. Quais os **perfumes mais bizarros** do mundo?
48. O que é **"quebrar a quarta parede"?**
49. Por que algumas pessoas enxergam **desenhos nas nuvens?**
50. Quem são os dez **poetas mais importantes** da história?
52. O que foi a **Invasão da Baía dos Porcos?**

Xis Tudo

54. POP Injustiças do Rock 'n' Roll Hall of Fame
56. SÉRIES Teorias de fãs sobre *Westworld*
58. TECH Vantagens e desvantagens dos principais serviços de nuvens
60. GAMES O Nintendo Switch segue envolto em boataria. A gente tira suas últimas dúvidas
62. MIX Produtos bizarros inspirados por Donald Trump, o novo presidente dos EUA

Final

64. EU QUERO!
65. ENIGMA DA CAPA
66. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

RETRATO FALADO

LUIS GARAVITO, "LA BESTIA"

Muitos especialistas garantem a esse colombiano um recorde macabro: ele é o serial killer com mais vítimas fatais na história

texto Lucas Massao • **ilustra** Doug Firmino • **design** Thales Molina • **edição** Marcel Nadale

FICHA CRIMINAL

NOME
Luis Alfredo Garavito (1957)

LOCAL DE ATUAÇÃO
Colômbia

MORTES
Mais de 300

1 Luis Garavito nasceu em Génova, no interior da Colômbia, em 25 de janeiro de 1957. Filho mais velho de uma família com sete irmãos, cresceu em um **lar violento,** sofria abusos verbais e físicos do pai e era alvo de bullying na escola. Além disso, foi vítima de abuso sexual cometido por dois vizinhos diversas vezes

2 Ele saiu de casa aos 16 anos e foi para uma cidade vizinha. Não conseguia se manter em um emprego fixo, porque tinha ataques de raiva e partia para cima dos chefes. O seu trabalho mais estável foi como camelô, negociando **estátuas religiosas** e santinhos com orações

3 Com dificuldades para manter um trabalho e a estabilidade emocional, Garavito tornou-se **alcoólatra** já aos 21 anos. Até tentou cometer suicídio! Buscou os serviços de assistência da Colômbia, mas a ajuda psicológica que recebia focava só na depressão. E ele lidava com problemas muito piores...

4 Ele tinha desejo de matar. Em 1992, aos 45 anos, finalmente cedeu. Seu alvo favorito eram crianças entre 8 e 16 anos. Aproximava-se oferecendo presentes ou um pouco de **dinheiro,** ou pedindo ajuda para carregar alguma coisa. Então, levava a vítima para uma área afastada ou até que ela ficasse cansada

5 Então, **amarrava a criança** com uma corda ou fita adesiva e cometia abusos sexuais. Depois, a agredia com chutes e socos, e, com a ajuda de uma faca ou uma chave de fenda, cortava dedos, mão, orelha e olhos. O golpe fatal era o degolamento, mas, em algumas ocasiões, ainda arrancava a cabeça ou os membros do cadáver

6 Para fugir da polícia, vivia em constante movimento: ao longo de sete anos, passou por 54 cidades da Colômbia e algumas do Equador (que pede a sua extradição até hoje). Também mudava a aparência e o método de abordagem. Chegou a se vestir de médico, monge, funcionário de entidades beneficentes e **mendigo**

7 Tentando solucionar a onda de sumiços, a polícia cogitou até a existência de um culto satânico. O auge da caçada foi a descoberta de uma **vala com 36 ossadas** na cidade de Pereira, em novembro de 1997. Garavito entrou na lista de suspeitos, montada a partir de depoimentos de testemunhas e registros em hotéis locais

8 Ele foi preso em 22 de abril de 1999, em Villavivencio, enquanto tentava estuprar um jovem de 12 anos. As autoridades achavam que era um caso isolado, mas ele admitiu o assassinato de 140 crianças e entregou um **caderno** com o local e o nome de cada vítima. Estimativas da Justiça apontam que o total real pode chegar a 300

9 Garavito foi condenado em 138 das 172 acusações que recebeu, com pena final de 1853 anos e nove dias de prisão. Mas, pelas leis da época, só poderia passar 30 anos detido. Sua colaboração com a polícia reduziu o total para 22. Na prisão, vive isolado dos outros detentos e só aceita **água ou comida** entregues por pessoas de confiança

QUE FIM LEVOU?

Está na cadeia de Villavivencio. A opinião pública tem pressionado para que a pena seja ampliada, mas, se nada mudar, ele sairá livre em 2021

FONTES Sites *Murderpedia*, *Semana*, *Época*, *Folha de S.Paulo*, *BBC*, *Asesinos en Serie* e *El País*; livros *El Gran Fracaso de la Fiscalía: 192 Niños Asesinados*, de Mauricio Aranguren Molina, e *En los Laberintos Mentales de Garavito*, de Juan José Cañas e Ángela Tapias

SAUDADE DO BARULHINHO DO MSN

Nos anos 2000, não tinha pra ninguém: o MSN Messenger era o comunicador instantâneo preferido do brasileiros

texto Daniela Fescina • **design** Juliana Caro • **edição** Felipe van Deursen

FAZIA UM ESTRAGO!

O programa do Windows saiu em 1999, durou 14 anos e teve várias versões. Em 2005, o MSN Messenger 7 trouxe um ícone da internet na época: o **botão de chamar a atenção.** Ao usar esse dispositivo, a janela de mensagens do interlocutor vibrava. E mais: se você chamasse a atenção muitas vezes, poderia até travar o computador dele

CHEGANDO E ABALANDO

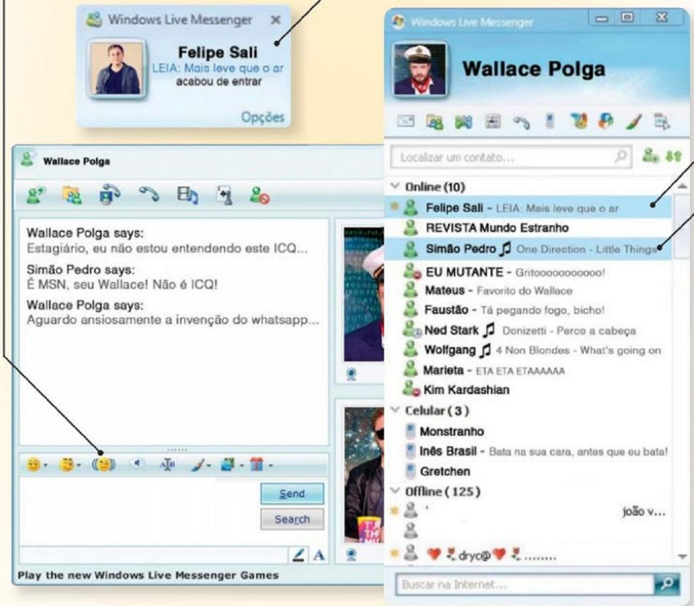
Quando alguém entrava no bate-papo, surgia uma **janela barulhenta que alertava** que fulano tinha "acabado de entrar". Não demorou para as pessoas começarem a usar isso para chamar a atenção de alguém especial – afinal, ao entrar e sair várias vezes, a janela aparecia toda hora

DEDO-DURO

Em uma atualização, ficou **possível ver o que os seus amigos estavam ouvindo.** Isso só era possível para quem usasse o Windows Media Player ou o saudoso Winamp para ouvir as músicas. Era comum esquecer o recurso ligado e pagar mico com uma música que você não queria que todo mundo soubesse que estava tocando na sua casa

O BONDE TODO

Além do nick – era comum escrevê-lo com maiúsculas e minúsculas alternadas e caracteres especiais –, era possível colocar um **subnick, que também aparecia para os seus amigos.** Quando a turma se juntava, dava para colocar o nick de todos e deixar claro que a festa estava rolando



DE VOLTA A...

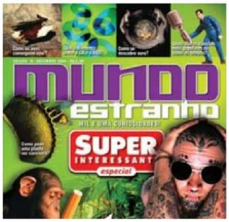
27 de dezembro de 2002

NOS CINEMAS

O Senhor dos Anéis: As Duas Torres estreava no Brasil. Nas filmagens de cenas de luta, Viggo Mortensen (Aragorn) quebrou dois dedos do pé

NOS GAMES

GTA: Vice City encerrava 2002 como o jogo mais vendido e um dos mais bem avaliados do ano. Foi o sexto título da série



NA ME

A edição 10 trazia a origem da tatuagem, do refrigerante e da televisão, além de ajudar quem quisesse a se virar na selva

Imagens Divulgação

COMO FAZER COOKIES DE *HORA DE AVENTURA*

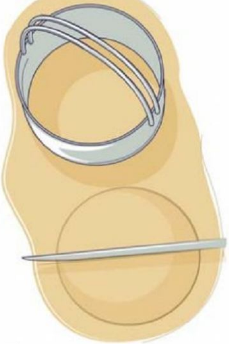
Que tal decorar as sobremesas de fim de ano com o Mordomo Menta, o simpático assistente da Princesa Jujuba?

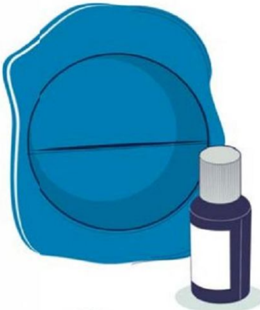
texto Felipe van Deursen • **ilustra** Denis Freitas • **design** Bruna Sanches

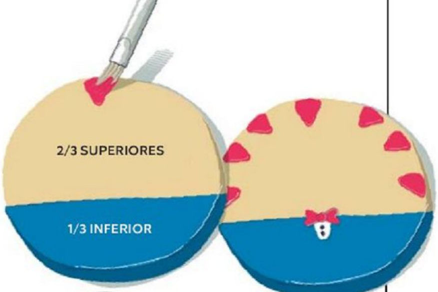
Fez os cookies? Poste no Instagram, com as hashtags #MundoEstranho e #EuQueFiz

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Para o biscoito: farinha de trigo, fermento em pó, sal, manteiga, açúcar, ovo, baunilha e corante azul-escuro
- Para a cobertura: açúcar, extrato de hortelã, corantes vermelho, branco e preto
- Batedeira, pincel de cozinha, forno e assadeira







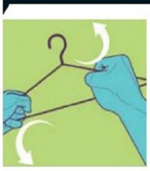
1 Em uma tigela, misture 3 xícaras de farinha, $\frac{1}{2}$ colher (chá) de fermento e 1 pitada de sal. Na batedeira, bata essa mistura com 1 copo de manteiga, 1 xícara de açúcar, 1 ovo e 1 colher (sopa) de baunilha. Guarde metade dessa massa na geladeira. Ela será a parte bege do cookie

2 Na metade que ficou na batedeira, jogue corante azul até atingir o tom desejado. Retire a parte bege da geladeira e, com um rolo, abra ambas as massas numa superfície plana. Com um cortador circular, corte cookies azuis e beges do mesmo tamanho

3 Para formar o Mordomo, una o terço inferior de um cookie azul com os $\frac{2}{3}$ superiores de um cookie bege. Coloque-os em uma bandeja untada com manteiga e leve ao forno (preaquecido em 350 °C) por dez minutos. Então, deixe esfriar. Agora só falta decorar!

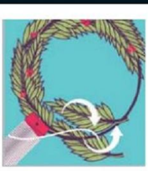
4 Para fazer as "tintas", misture o corante desejado com $\frac{1}{4}$ de colher (chá) de extrato de hortelã, $\frac{1}{3}$ de xícara de açúcar e 2 colheres (sopa) de água. Com o pincel, faça gravata, olhos, boca e triângulos

COMO FAZER UMA GUIRLANDA DE NATAL



1 Pegue um cabide maleável e molde-o em forma de círculo. Colha folhagens de sua preferência para deixar o Natal com a sua cara

2 Certifique-se de que as folhagens cobrirão o cabide por completo. Faça um arranjo de teste para checar como a sua guirlanda vai ficar

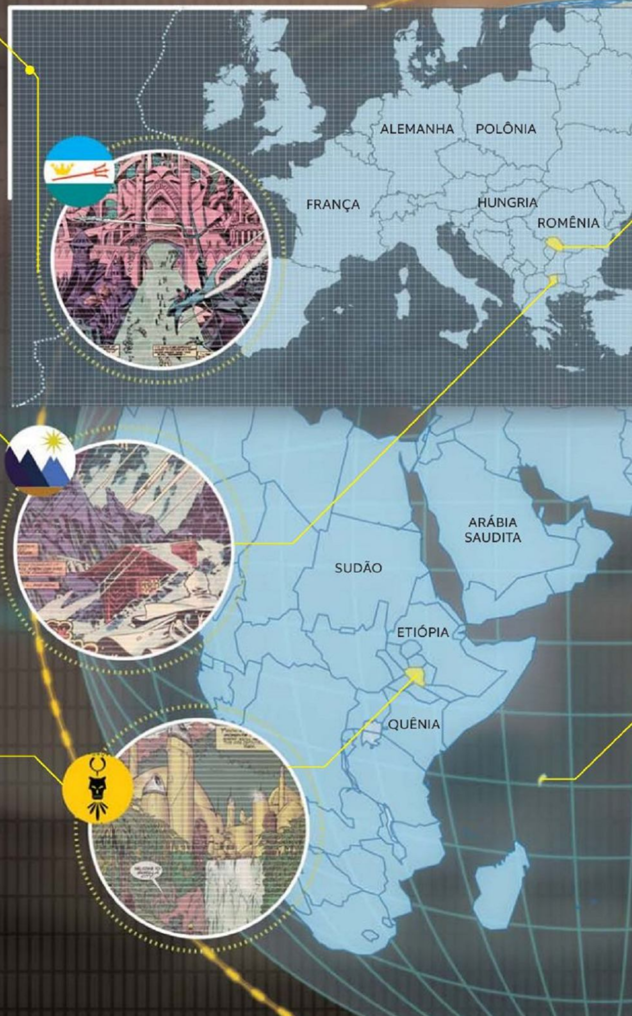


3 Se estiver satisfeito, prenda as folhagens com um arame. Levante a guirlanda para ver se o arranjo está firme e pendure na porta

O ATLAS DA MARVEL

Em seus mais de 50 anos, a editora do Homem-Aranha "redesenhou" o mundo, criando vários territórios fictícios. Conheça os mais importantes

texto e edição Marcel Nadale • **ilustra e design** Marcos de Lima



ATLÂNTIDA

- População **9 mil**
- Capital **Thakorr**
- Governo **República monárquica**
- Primeira aparição ***Marvel Comics* 1 (1939)**

É o reino submerso liderado por Namor, o primeiríssimo super-herói da editora. Os atlantes são uma subespécie humana conhecida como *Homo mermani*, com habilidades como respiração debaixo d'água, resistência a baixas temperaturas, superforça (para suportar a pressão oceânica) e natação em alta velocidade. Esse império faz parte da ONU, mas sua relação com o mundo emerso é conturbada (assim como a do próprio Namor com os humanos). Há bons laços, porém, com a comunidade super-heroica

TRÂNSIA

- População **20 mil**
- Capital **Trânsia do Leste**
- Governo **Democracia constitucional**
- Primeira aparição ***Thor* 133 (1966)**

Foi nesta república que os gêmeos Mercúrio e Feiticeira Escarlate foram criados por um casal cigano. Isso ajuda a explicar por que, apesar de mutante, Feiticeira tem dons ligados à magia: no passado, um antigo demônio foi preso pela bruxa Morgana Le Fay (arqui-inimiga dos Vingadores) no ponto mais importante da Trânsia, a Montanha Wundagore. É nela que o também vilão Alto Evolucionário criou sua Cidadela da Ciência, onde realizou diversos experimentos cruéis – inclusive na Mulher-Aranha

WAKANDA

- População **6 milhões**
- Capital **Wakanda Central**
- Governo **Monarquia**
- Primeira aparição ***Fantastic Four* 52 (1966)**

Graças à abundância do raro e poderoso minério vibranium, esta nação africana floresceu financeira e tecnologicamente. Seu governante é o Pantera Negra, um cargo que mistura funções políticas, religiosas e militares, e que é passado adiante a cada geração. O atual (e mais popular) dono do título é T'Challa, também um grande gênio científico. Sob seu comando, o país criou relações com a Terra Selvagem e Attilan, o reino dos Inumanos. Por outro lado, há certa tensão com a Latveria, Lemuria e EUA

LATVERIA

- População **500 mil**
- Capital **Doomstadt**
- Governo **Ditadura**
- Primeira aparição ***Fantastic Four Annual* 2 (1964)**

Impossível falar desta nação nos Bálcãs sem mencionar seu ditador, o gênio científico e místico Dr. Destino, um dos maiores antagonistas da Marvel. Mas a história da Latveria é bem mais antiga, datando da conquista de um território da Transilvânia no século 14. Destino ajudou o país a ganhar estatura internacional, apostando na forte militarização (incluindo um exército robô) para intimidar a população e os inimigos no exterior. Seu status de líder de governo ainda lhe dá imunidade diplomática

GENOSHA

- População **Indeterminada**
- Capital **Baía Hammer**
- Governo **Nenhum (ex-ditadura e ex-democracia)**
- Primeira aparição ***Uncanny X-Men* 235 (1988)**

Usando mutantes como mão de obra escrava, esta ilha se tornou um dos países mais ricos do mundo. Eles foram libertados por Magneto e a ONU o autorizou a tornar o local um santuário para *Homo superiores* foragidos. A população chegou a 16 milhões, mas foi devastada por robôs Sentinelas controlados por Cassandra Nova, a meia-irmã do Professor X. Diversas vezes, Magneto voltou à ilha para tentar restaurá-la

MADRIPOOR

- População **1 milhão**
- Capital **Madripoor**
- Governo **Principado**
- Primeira aparição ***New Mutants* 32 (1985)**

Esta minúscula ex-colônia britânica ao sul da Malásia e de Singapura se tornou um popular "porto seguro" para bandidos, graças à sua política de não permitir a extradição de criminosos. Para ficar de olho nas várias organizações ilegais que se instalam por lá, até a Shield já abriu um escritório local, comandado por Maria Hill. Mas seus mais famosos residentes foram os mutantes Wolverine, que viveu várias aventuras sob o codinome Caolho, e Karma, integrante do grupo Novos Mutantes, cujo tio era um famoso mafioso nessa nação

TERRA SELVAGEM

- População **Indeterminada**
- Capital **Não tem**
- Governo **Conselho tribal com monarquia limitada**
- Primeira aparição ***Uncanny X-Men* 10 (1964)**

Este paraíso tropical em plena Antártida foi criado artificialmente há milênios, como área de caça para seres extradimensionais conhecidos como Beyonders. Por isso, reúne exemplares da fauna e da flora da Terra em diferentes épocas. O exemplo mais famoso é o tigre dentes-de-sabre Zabu, "mascote" de Ka-Zar (uma espécie de Tarzan da Marvel). Já foi visitada por vários heróis e vilões, como Magneto, que mantinha um laboratório secreto lá

FONTES Livro *Atlas Marvel* e site *Marvel Wiki*

SOY LOCO POR TI, URUGUAI!

Nosso colega do Mercosul tem uma cultura cheia de curiosidades incríveis

texto Marcel Nadale • **design** Juliana Caro • **edição** Luiza Wolf

O ARAKETU DELES

Só 10% da população tem ascendência africana. Mas essa cultura é celebrada nas Llamadas, festa parecida com a dos blocos afro do Carnaval baiano. Cerca de 40 grupos de batuque e dança, chamados "comparsas", desfilam por bairros de Montevidéu

NATAL REBATIZADO

Cerca de 40% da população não acredita em nenhuma religião – é o índice mais alto da América do Sul. Lá, a Semana Santa passou a se chamar "Semana do Turismo", e o Natal, "Dia da Família". Mas ainda rolam tradições como a árvore enfeitada e os presentes

NA BASE DA BALA

Em 1920, o presidente José Batlle y Ordóñez matou a tiros o jornalista Washington Beltran. Para contornar a situação, criou-se uma lei que tornava legal o "duelo com pistolas" – e ela durou até 1992! Outro presidente duelou em 1985 e um senador em 1989

CHÁ DIVINO

Assim como no Sul do Brasil, o mate é a bebida mais tradicional do país. Uma lenda dos índios guaranis diz que a erva foi um presente das deusas da Lua e das nuvens, depois que um homem as salvou do ataque de uma onça quando elas decidiram passear pela Terra

HAJA CORAÇÃO!

A primeira Copa foi lá, em 1930. Houve tanta desavença entre Argentina e Uruguai sobre qual bola usar na final que a discussão rendeu ameaças de morte! Torcedores foram revistados ao entrar no estádio e o juiz exigiu um barco para tirá-lo do país logo após o jogo!

PARE, OLHE, SIGA

Parece obra faraônica para gastar dinheiro, mas esta ponte, na verdade, foi uma sacada genial. Criando um círculo em vez de uma reta, o arquiteto Rafael Viñoly estimulou os motoristas a apreciar a beleza da lagoa Garzon, próxima ao mar – e, assim, reduzir a velocidade

CASAS COM NOME

Muitas casas são identificadas por nome próprio, e não por número. O hábito começou no século 16 e era um modo de o dono do imóvel indicar sua profissão, família, origem ou status: a "casa do doutor" ou "dos Martinez". Esta da foto é a Villa Yerua, em Montevidéu

21ª
POSIÇÃO NO RANKING DOS PAÍSES MENOS CORRUPTOS (O BRASIL ESTÁ EM 76º)

6 minutos
DURAÇÃO DO HINO NACIONAL, UM DOS MAIS LONGOS DO MUNDO

8,1 milhões
TOTAL DE OVELHAS NO PAÍS (5 MILHÕES A MAIS QUE HUMANOS)

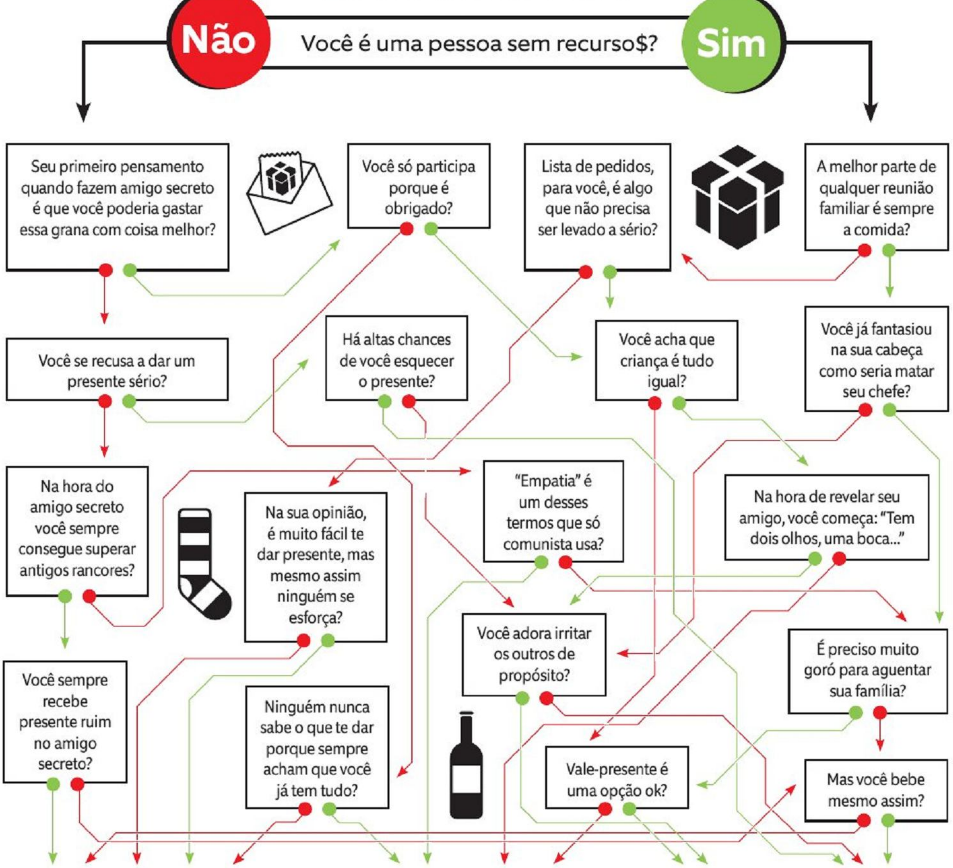
715 mil
TOTAL DE ASSINANTES DE TV PAGA

IMAGENS *Wikimedia Commons*

FONTES Sites *Associated Press, The Guardian, The Fact File, El País, iExplore, Diário Gaúcho, Wools of Uruguay* e *Statista*

QUEM É VOCÊ NO AMIGO SECRETO?

texto Victor Bianchin • **design** Marcos de Lima



PARTY PLANNER

Organiza tudo, oferece a casa, cozinha, compra presente legal e ganha um porta-lápis

CRIANÇA MIMADA

Até compra presente bom, mas nunca está satisfeito(a) com o que ganha. Troca sempre que possível

PARENTE RICO

Chato, só faz piada ruim, dá presente fora da faixa de preço e constrange todo mundo

TIA QUE DÁ MEIA

"É só uma lembrancinha." Mesmo. Posa de amigona, mas não se esforça por ninguém

TROLL

Está lá só pra comer e zoar. Anuncia antes quem tirou e pode presentear com um dildo ou algo pior. Se acha engraçado

BÊBADO

Você tenta, mas sua família ou colegas sempre o levam ao limite. Terminará a noite triste e brigado com alguém

O BEBÊ-DIABO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO (SP)

A notícia do nascimento do anticristo fez a circulação diária do jornal *Notícias Populares* saltar de 70 mil para 150 mil. Mas... era verdade?

texto Carolina Canossa • **ilustra** Felipe Cachopa • **design** Juliana Caro • **edição** Marcel Nadale

1 Em 11 de maio de 1975, o jornal *Notícias Populares* anunciava na capa, em letras garrafais: **"Nasceu o diabo em São Paulo".** A notícia dizia que, em um hospital de São Bernardo do Campo, cidade do ABC Paulista, ocorrera um "parto incrivelmente fantástico e cheio de mistérios", marcado por "correria e pânico por parte de enfermeiras e médicos"

2 Segundo a publicação, o bebê tinha "aparência sobrenatural, com todas as características do diabo, em carne e osso", e já nasceu falando, ameaçando a própria mãe de morte. A criança possuía o corpo cheio de pêlos, **dois chifres pontiagudos,** um rabo de aproximadamente 5 cm e o olhar feroz, "que causa medo e arrepios"

3 Nenhuma outra publicação noticiou a história. Melhor para o *NP*, que viu a edição se **esgotar rapidamente.** Nas 2 mil bancas que vendiam o jornal em São Paulo, sobraram só oito exemplares. Apesar do sucesso, o editor-chefe, Ebrahim Ramadan, relutou em seguir com o caso, mas a direção mandou a redação continuar. Até 8 de junho, foram feitas 27 reportagens

Já o pai da criança seria um discreto fazendeiro de Marília (SP) que, segundo vizinhos, "não tirava o chapéu por nada nesse mundo"...

4 Por que o bebê nasceu assim? O *NP* deu duas explicações. Primeiro, porque, convidada para uma procissão na Semana Santa, a mãe teria batido na barriga e afirmado: "Não vou enquanto esse diabo não nascer". Segundo porque, de acordo com um suposto médico, ela teria criado **"descargas magnéticas negativas"** ao desabafar: "Por causa desse diabinho, não posso ir dançar"

5 O público ficou histérico – e acabava virando notícia também. A operária Maria Aparecida, por exemplo, foi para a maternidade, exigindo: "Que isso aconteceu, aconteceu. Então, por que não o mostram?" A doméstica Prudência Antônia Pereira garantiu ter visto a criança: "Quando não entendiam seus desejos, ele **rosnava como cachorro.** Depois, limpava as unhas com o próprio rabo"

FONTES Livro *Espreme Que Sai Sangue: Um Estudo do Sensacionalismo na Imprensa*, de Danilo Angrimani, e *Nada Mais Que a Verdade: A Extraordinária História do Jornal Notícias Populares*, de Celso de Campos Jr., Denis Moreira, Giancarlo Lepiani e Maik Rene Lima; documentário *Nasceu o Bebê-Diabo em São Paulo*, de Renata Druck; e site *Folha de S.Paulo*

6 A edição de 12 de maio contou que o bebê-diabo ameaçou funcionárias de morte, **rasgou travesseiros com os chifres** e fugiu do hospital, saltando de uma janela no 3º andar. Nos dias seguintes, várias maldades do capetinha foram relatadas: ele andou por telhados, enlouqueceu uma mulher, acabou com um ritual umbandista e assustou um taxista, pedindo que o levasse "para o inferno"

7 Apesar disso, o recém-nascido não teve vida fácil. Feiticeiros, fanáticos religiosos e até o **Zé do Caixão** se dispuseram a acabar com ele. Uma clínica particular se ofereceu para exibi-lo ao público curioso – desde que o visitante fosse maior de 18 anos, usasse um crucifixo, não tivesse problemas cardíacos e se reponsabilizasse por possíveis "possessões demoníacas"

8 Com o decorrer dos dias, a história foi esfriando e ganhando cada vez menos destaque no jornal. No começo de junho, foi noticiado que o bebê-diabo havia fugido para o Nordeste, após ter sido sequestrado por pessoas dispostas a **queimá-lo vivo.** O *NP* ainda tentou emplacar mais dois diabinhos, de outras cidades, um "bebê-peixe" e um "bebê atômico", mas sem sucesso

CONSULTORIA Gustavo Borgo, ortopedista do Hospital Israelita Albert Einstein e do Hospital Samaritano

Por outro lado...

Jornal era famoso por bolar notícias sensacionalistas

- **Em maio de 1975, o repórter Marco Antônio Montadon, da *Folha de S.Paulo*, foi ao ABC confirmar o relato de que havia nascido uma criança com "duas saliências na testa" (chifres) e "prolongamento no cóccix" (rabo). Mas eram apenas más formações, que foram corrigidas com uma breve cirurgia**
- **Montadon transformou a história numa crônica (fictícia) de terror, na *Folha*. O secretário de redação do *NP*, José Luiz Proença, e o editor de polícia, Lázaro Campos Borges, convocaram um repórter para "repaginar" esse texto e transformá-lo na notícia do nascimento do bebê-diabo**
- **Consultado pela ME, o ortopedista Gustavo Borgo, do Hospital Israelita Albert Einstein, disse jamais ter visto relatos médicos de cauda em crianças. Segundo ele, possivelmente o "bebê-diabo" tinha um defeito congênito comum, chamado mielomeningoceli, que prejudica o fechamento da coluna do recém-nascido. É resolvido com uma cirurgia logo após o parto**
- **O *NP* foi hábil em procurar fontes oficiais (como médicos e diretores do hospital), mas usar a negativa deles de modo que gerasse ainda mais suspeita no público**
- **A história também não é original. Poucos anos antes, *O Bebê de Rosemary* (1969) causou pânico parecido no Brasil e no resto do mundo. Outro filme recente na época que também causou polêmica foi *O Exorcista* (1974)**
- **O público do *NP* era composto de pessoas mais simples, com maior tendência a se apegar a crendices sobrenaturais. Meses antes, o próprio jornal já havia soltado matérias sobre a "loira fantasma" e o "vampiro de Osasco", por exemplo**

MARAVILHAS ETERNAS

Só uma delas ainda está de pé. Das outras seis, restam lendas, relatos e descobertas que aos poucos a ciência revela. E essas evidências explicam por que as Maravilhas do Mundo Antigo continuam nos fascinando

reportagem e edição Felipe van Deursen • **ilustra** Alexandre Jubran • **design** Yasmin Ayumi

A GRANDE PIRÂMIDE DE GIZÉ

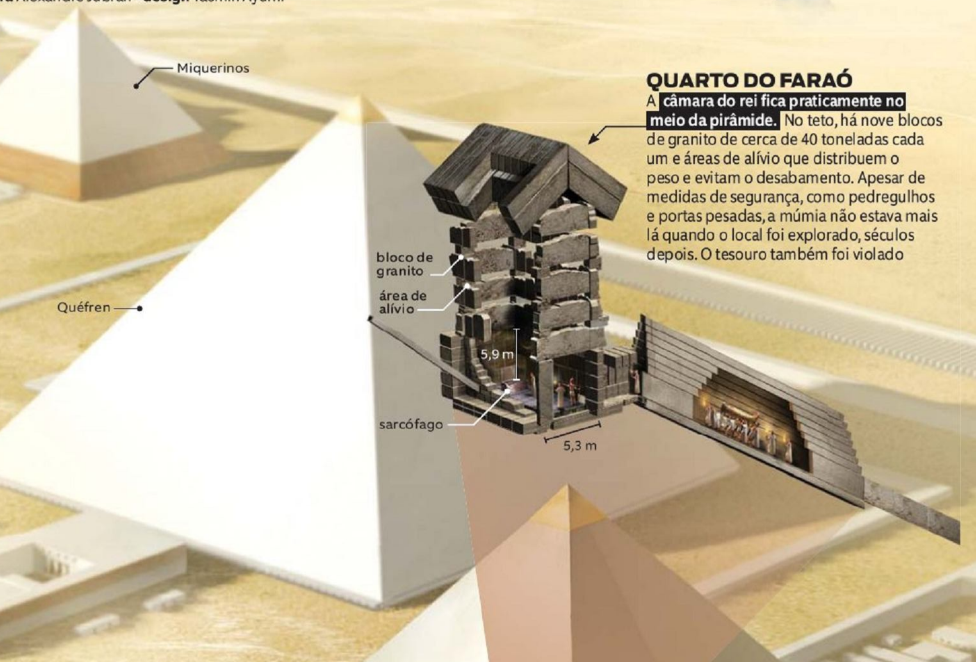
(2550 a.C.-hoje)

TEMPO QUE ESTÁ DE PÉ
4,5 MIL ANOS

ONDE FICA Platô de Gizé, Egito
QUE NA ÉPOCA ERA Uma área rochosa desabitada, ideal para grandes estruturas maciças

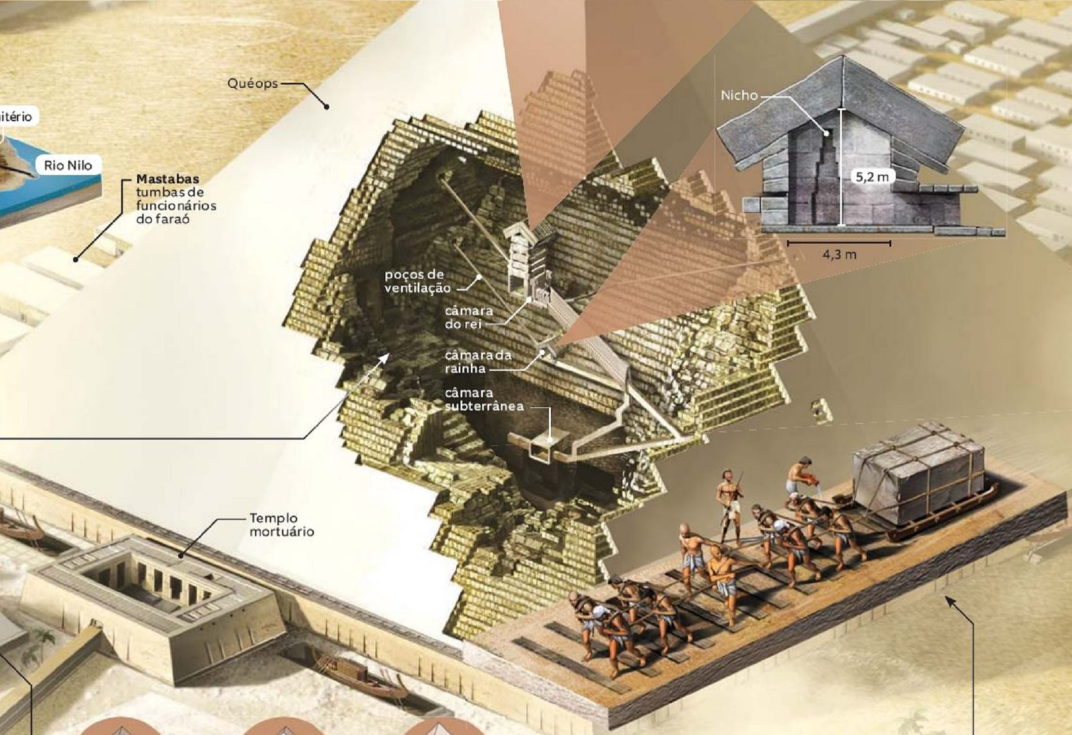
TÚMULO OSTENTAÇÃO

O faraó Khufu, mais conhecido por seu nome grego, Quéops, governou o Egito no século 26 a.C. e decidiu fazer uma enorme pirâmide para seu túmulo. **A iniciativa logo virou moda dos faraós.** Khafre (ou Quéfren), filho de Khufu, também fez a sua, assim como Menkaure (Miquerinos). Mas só a de Khufu está na lista das Maravilhas



QUARTO DO FARAÓ

A **câmara do rei fica praticamente no meio da pirâmide.** No teto, há nove blocos de granito de cerca de 40 toneladas cada um e áreas de alívio que distribuem o peso e evitam o desabamento. Apesar de medidas de segurança, como pedregulhos e portas pesadas, a múmia não estava mais lá quando o local foi explorado, séculos depois. O tesouro também foi violado



CÂMARAS SECRETAS

O interior da pirâmide não é inteiramente conhecido, pois os cientistas precisariam explodir alguns pedaços para ver se há outras salas. O que se sabe é que lá estão a câmara do rei, da rainha e uma subterrânea, além de uma **grande galeria e de poços de ventilação** alinhados com a constelação de Orion, para que o faraó subisse ao céu

OFUSCADORA

A parte externa foi revestida de calcário brilhante, extraído de uma pedreira. Há indícios de que a ponta tinha folhas de ouro. O reflexo fazia a construção ser vista a quilômetros de distância. **Ao lado dela, três pequenas pirâmides** eram, provavelmente, dedicadas às esposas do faraó

Fora pra dentro
Externa na base e interna no topo

Espiral
A rampa dava voltas na obra

Direta e reta
A rampa era elevada junto com a pirâmide

PEDREIRAGEM

Algo entre 20 mil e 100 mil trabalhadores, pagos com comida e uma espécie de cerveja, ergueram a pirâmide em um terreno previamente aplainado. Eles retiraram cerca de 3 milhões m³ de rocha para talhar os blocos. Os operários levaram os blocos com **cordas e troncos de madeira por uma rampa.** Mas os cientistas divergem sobre como seriam essas **estruturas**

QUE FIM LEVOU

O revestimento brilhante da única Maravilha da Antiguidade ainda de pé foi saqueado. Hoje, Gizé fica na periferia do Cairo, a segunda maior metrópole da África, com 7 milhões de habitantes

CONSULTORIA Alessandro Mortaio Gregori, historiador e arqueólogo pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, e Julio Gralha, egiptólogo da UFRJ
FONTES Livros *As Sete Maravilhas do Mundo Antigo*, de Peter A. Clayton e Martin J. Price, *As Grandes Maravilhas do Mundo*, de Russell Ash, e *O Grande Livro da História Ilustrada*

JARDINS SUSPENSOS DA BABILÔNIA

(~600 a.C.-?)

TEMPO QUE FICOU DE PÉ DESCONHECIDO

ONDE FICAVA Babilônia, no atual Iraque

QUE NA ÉPOCA ERA Capital do poderoso império da Babilônia

UMA POTÊNCIA

Durante seu reinado, de 605 a 562 a.C., Nabucodonosor 2º transformou a Babilônia **na maior metrópole do mundo.** Às margens do rio Eufrates, ela foi um dos principais centros arquitetônicos e religiosos da história. Mas não durou muito. Em 539 a.C., os persas conquistaram a Babilônia, que entrou em decadência

BALELA?

Primeiramente, não se sabe se essa Maravilha de fato existiu. Registros históricos e descobertas arqueológicas mostram que a Babilônia era uma cidade esplendorosa e que obras semelhantes existiram na região. Mas a imagem que temos hoje **é uma reconstrução** baseada em relatos e especulação

Ó ABRE-ALAS

Uma imponente muralha circundava a cidade e protegia seus palácios e templos, como o zigurato de Marduk, com 91 m de altura, que teria servido de inspiração para a **Torre de Babel.** Uma entrada principal, a **Porta de Ishtar,** com 12 m de altura, recebia os visitantes com 575 imagens de dragões e touros

MORADIA POPULAR

Provavelmente, casas de teto chato serviam de **residência de soldados e trabalhadores** dos Jardins. As ruínas desses lares foram localizadas em escavações e, assim como outros restos da Babilônia, podiam ser vistas de um palácio do ex-ditador iraquiano Saddam Husseim

PAISAGISMO DE PRIMEIRA

Os Jardins seriam um presente à rainha Amytis para que ela se lembrasse de sua verdejante terra natal, no atual Irã. Os monarcas comiam muitas **frutas cultivadas ali,** sob as sombras de ciprestes, cedros, carvalhos, salgueiros e palmeiras. Especialistas citam essas plantas, pois eram as que existiam nos jardins do rei assírio Assurnasirpal 2º, em Nimrud, também localizada na Mesopotâmia

TROPICÁLIA

Um sistema de canais levava a água do Eufrates a todos os pisos dos Jardins. A água corrente criava uma atmosfera refrescante, além de servir, claro, para regar as plantas do complexo. **Escravos** ficavam constantemente atarefados com a rotina de capinar, podar, regar e plantar

CONTROLE DE UMIDADE

A muralha e as principais construções da cidade eram de **tijolos de argila, com detalhes em azul.** Esses materiais teriam sido usados nos Jardins Suspensos, que provavelmente tinham um sistema de impermeabilização com junco e camadas de piche e chumbo

QUE FIM LEVOU

Escavações no começo do século 20 em Hillah, no Iraque, revelaram as ruínas da Babilônia, mas sem sinal dos Jardins. Tesouros da cidade, como a Porta de Ishtar, estão no Museu Pergamon, em Berlim, Alemanha

ESTÁTUA DE ZEUS

(443 a.C.-462 d.C.)

TEMPO QUE FICOU DE PÉ
905 ANOS

ONDE FICAVA Olímpia, na atual Grécia

QUE NA ÉPOCA ERA Um complexo religioso e esportivo onde se realizavam as Olimpíadas da Antiguidade

SEDE OLÍMPICA

Olímpia era sagrada para os gregos. A cada quatro anos, atletas se reuniam lá para as Olimpíadas, uma mistura de competição esportiva, culto religioso e outras festividades. O **Templo de Zeus era o prédio mais suntuoso,** mas faltava uma estátua à altura. Então, o governante Péricles a encomendou ao famoso escultor Fídias

SENTADÃO

O trono era cheio de **detalhes impressionantes.** Com esfinges nos braços e leões nos pés, ele era de cedro adornado com ouro, ébano, marfim e pedras preciosas. A estátua era tão grande que, como cronistas da época diziam, Zeus só poderia ficar sentado. Caso levantasse, destruiria o teto com a cabeça

ÁREA VIP

Lá dentro, uma suposta escada em espiral levava pessoas importantes a uma **galeria lateral na altura da cabeça de Zeus.** Quem estivesse nesse camarote poderia vislumbrar de frente a águia de ouro no topo do cetro, que significava o poder supremo do deus

PARA TODOS

O templo, feito de calcário da região e telhas de mármore, ficou pronto cerca de 13 anos antes da estátua. Ele tinha 13 colunas de cada lado e seis na frente e atrás, mas nada de porta, para que todos pudessem ver a estátua **desde a praça** localizada em frente

PRESENTES DE GREGOS

Peregrinos de toda a Grécia veneravam Zeus em Olímpia. Alguns **faziam oferendas,** como uma cortina de lã com bordados assírios levada pelo rei selêucida (na atual Síria) Antíoco 4º. Atletas deixavam oferendas para pedir vitórias, mas só os sacerdotes podiam se aproximar da estátua

PURO LUXO

Fídias não brincou em serviço. Levou oito anos e muitos materiais caros para concluir a obra. Além de transferir sua oficina de Atenas para trabalhar mais perto dela, o artista implementou **uma nova técnica:** fez uma estrutura de madeira e a cobriu com placas de marfim e de ouro

QUE FIM LEVOU

Em cerca de 40 d.C., o imperador romano Calígula tentou roubar a estátua, mas seus homens não conseguiram. Em 394, com o fim da era olímpica, Olímpia foi abandonada e a estátua foi transferida para Constantinopla, onde acabou destruída em um incêndio em 462

TEMPLO DE ÁRTEMIS

(356 a.C.-262 d.C.)

TEMPO QUE FICOU DE PÉ
618 ANOS

ONDE FICAVA Éfeso, na atual Turquia
QUE NA ÉPOCA ERA Um importante centro religioso grego

MONTA E DESMONTA

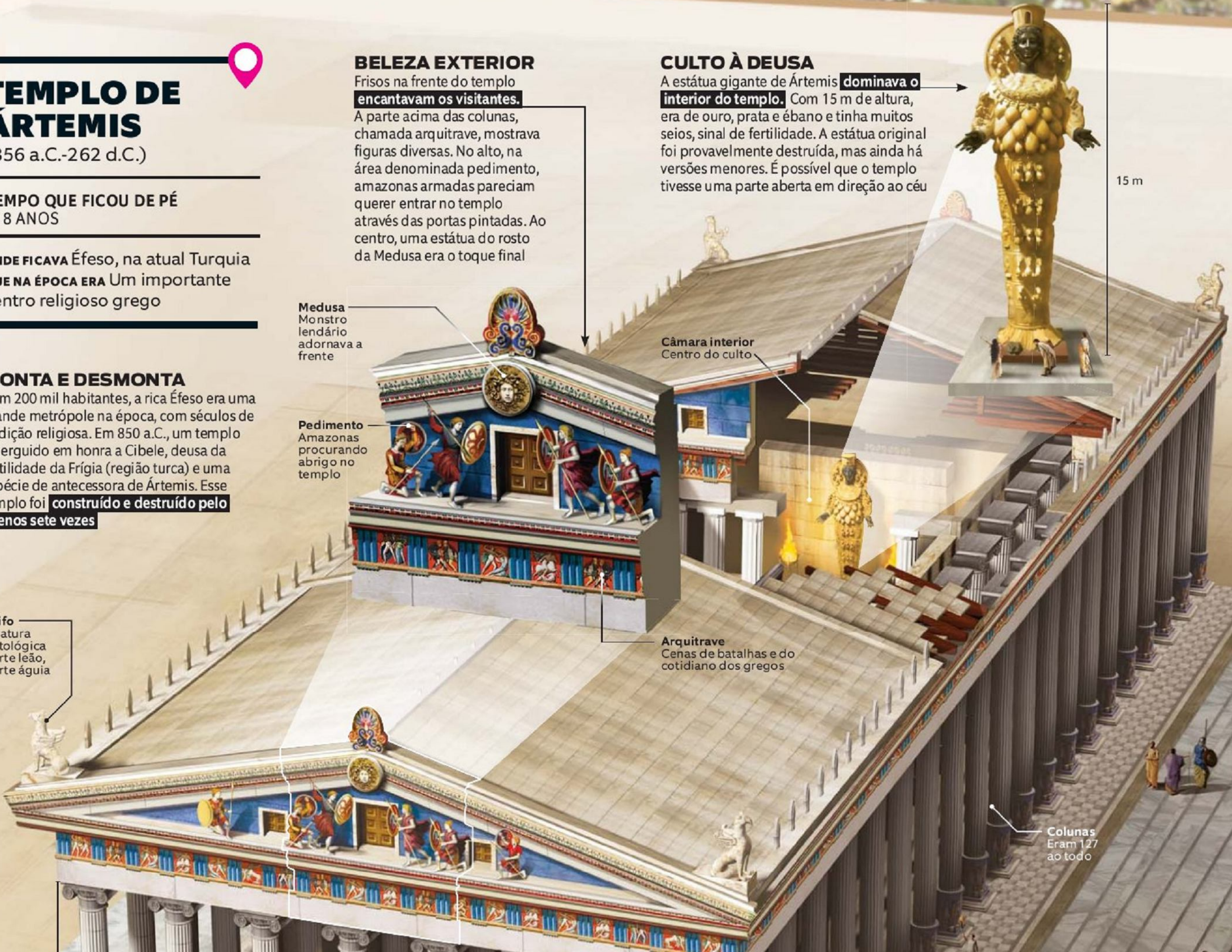
Com 200 mil habitantes, a rica Éfeso era uma grande metrópole na época, com séculos de tradição religiosa. Em 850 a.C., um templo foi erguido em honra a Cibele, deusa da fertilidade da Frígia (região turca) e uma espécie de antecessora de Ártemis. Esse templo foi **construído e destruído pelo menos sete vezes**

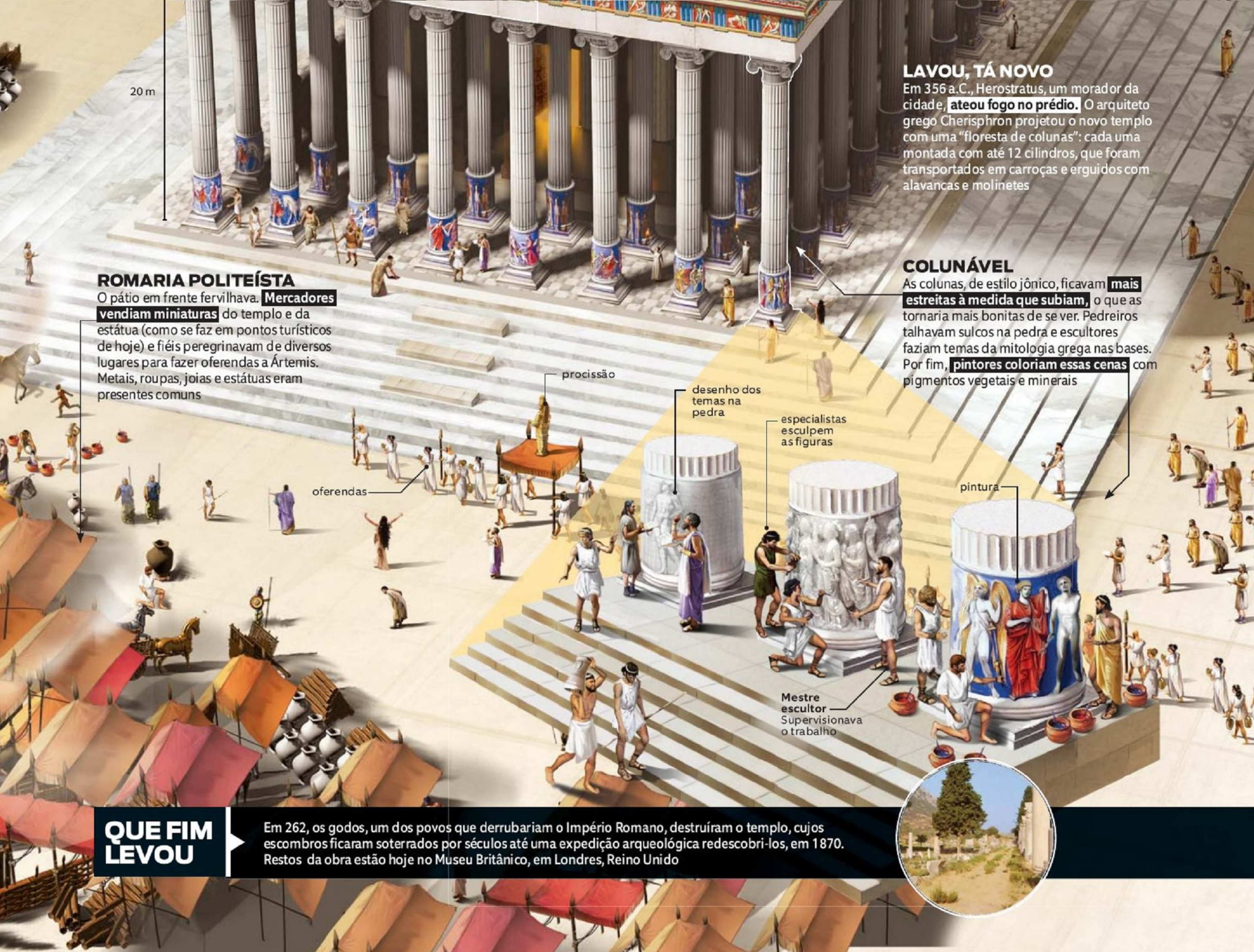
BELEZA EXTERIOR

Frisos na frente do templo **encantavam os visitantes.** A parte acima das colunas, chamada arquitrave, mostrava figuras diversas. No alto, na área denominada pedimento, amazonas armadas pareciam querer entrar no templo através das portas pintadas. Ao centro, uma estátua do rosto da Medusa era o toque final

CULTO À DEUSA

A estátua gigante de Ártemis **dominava o interior do templo.** Com 15 m de altura, era de ouro, prata e ébano e tinha muitos seios, sinal de fertilidade. A estátua original foi provavelmente destruída, mas ainda há versões menores. É possível que o templo tivesse uma parte aberta em direção ao céu





LAVOU, TÁ NOVO

Em 356 a.C., Herostratus, um morador da cidade, **ateou fogo no prédio.** O arquiteto grego Cherisphron projetou o novo templo com uma "floresta de colunas": cada uma montada com até 12 cilindros, que foram transportados em carroças e erguidos com alavancas e molinetes

ROMARIA POLITEÍSTA

O pátio em frente fervilhava. **Mercadores vendiam miniaturas** do templo e da estátua (como se faz em pontos turísticos de hoje) e fiéis peregrinavam de diversos lugares para fazer oferendas a Ártemis. Metais, roupas, joias e estátuas eram presentes comuns

COLUNÁVEL

As colunas, de estilo jônico, ficavam **mais estreitas à medida que subiam,** o que as tornaria mais bonitas de se ver. Pedreiros talhavam sulcos na pedra e escultores faziam temas da mitologia grega nas bases. Por fim, **pintores coloriam essas cenas** com pigmentos vegetais e minerais

QUE FIM LEVOU

Em 262, os godos, um dos povos que derrubariam o Império Romano, destruíram o templo, cujos escombros ficaram soterrados por séculos até uma expedição arqueológica redescobri-los, em 1870. Restos da obra estão hoje no Museu Britânico, em Londres, Reino Unido

MAUSOLÉU EM HALICARNASSO

(350 a.C.-1522 d.C.)

TEMPO QUE FICOU DE PÉ
1.872 ANOS

ONDE FICAVA Halicarnasso, atual Bodrum, Turquia
QUE NA ÉPOCA ERA A recém-construída capital da Cária, reino integrante do Império Persa

MORTO SEM-TETO

Rei da Cária, Mausolo **ergueu uma nova capital** às margens do Mar Egeu, com palácio, templos e uma muralha de 7 km. Ele encomendou um túmulo ao arquiteto Pytheos, que se inspirou em sua Grécia natal para a obra. Mas, Mausolo morreu sem vê-la pronta, em 353 a.C.

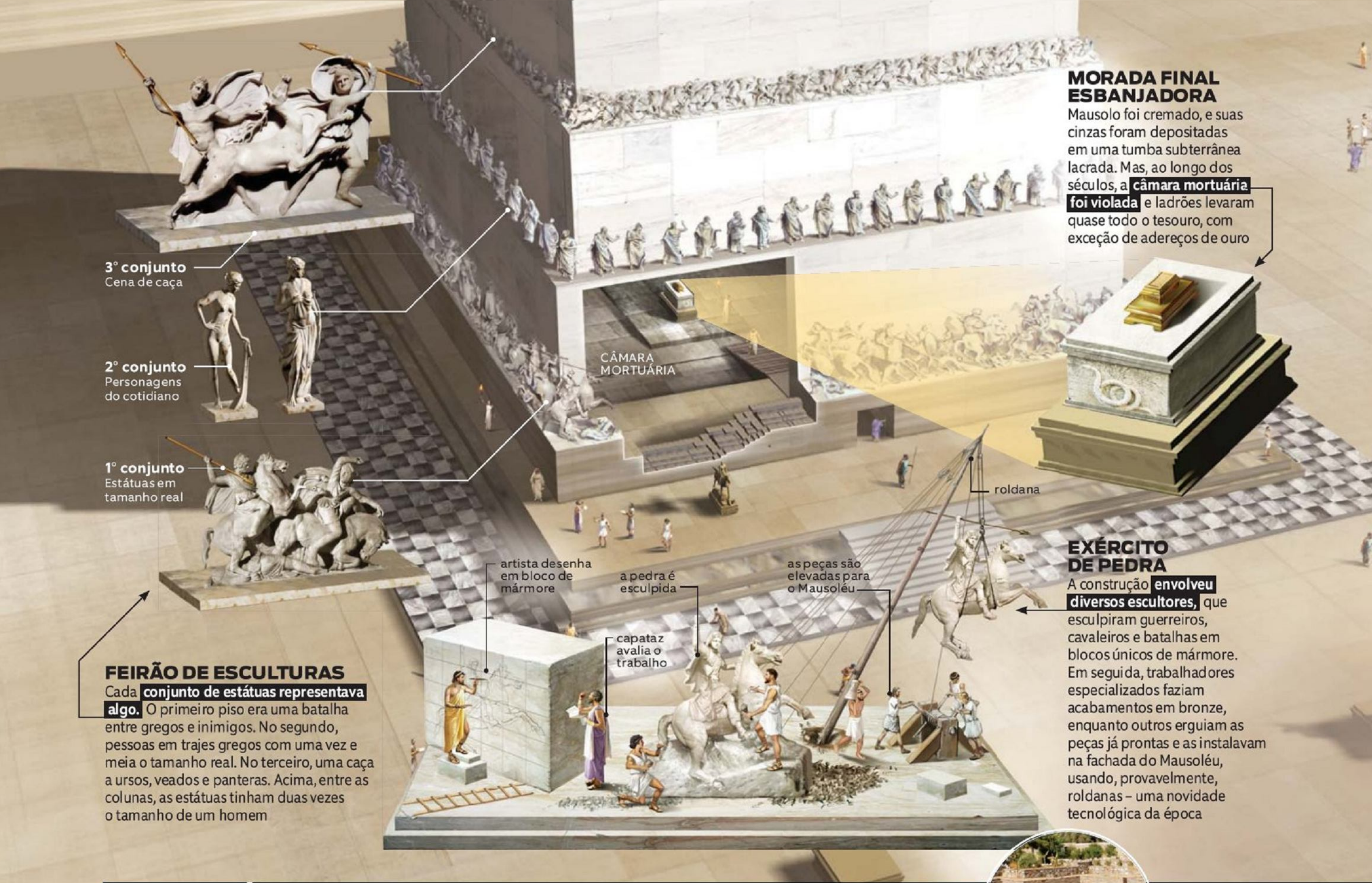
QUASE UMA ANIMAÇÃO

Duas **faixas de frisos davam o colorido da obra.** A inferior continha gregos lutando com amazonas. Na superior, na base da pirâmide, havia uma corrida de carruagens, representando, provavelmente, um dos eventos realizados no funeral de Mausolo

CARRUAGEM CELESTE

Artemísia, esposa e sucessora de Mausolo, seguiu com a obra, mas morreu pouco depois. Os operários decidiram finalizá-la, pois tinham certeza de que o Mausoléu seria único. Ele ficou pronto por volta de 350 a.C. e tinha, no topo, uma quadriga conduzida, possivelmente, por Mausolo

A obra foi tão importante que originou a palavra "mausoléu" para grandes túmulos



MORADA FINAL ESBANJADORA

Mausolo foi cremado, e suas cinzas foram depositadas em uma tumba subterrânea lacrada. Mas, ao longo dos séculos, a **câmara mortuária foi violada** e ladrões levaram quase todo o tesouro, com exceção de adereços de ouro

EXÉRCITO DE PEDRA

A construção **envolveu diversos escultores,** que esculpiram guerreiros, cavaleiros e batalhas em blocos únicos de mármore. Em seguida, trabalhadores especializados faziam acabamentos em bronze, enquanto outros erguiam as peças já prontas e as instalavam na fachada do Mausoléu, usando, provavelmente, roldanas – uma novidade tecnológica da época

FEIRÃO DE ESCULTURAS

Cada **conjunto de estátuas representava algo.** O primeiro piso era uma batalha entre gregos e inimigos. No segundo, pessoas em trajes gregos com uma vez e meia o tamanho real. No terceiro, uma caça a ursos, veados e panteras. Acima, entre as colunas, as estátuas tinham duas vezes o tamanho de um homem

QUE FIM LEVOU

No século 15, cavaleiros cruzados dominaram Halicarnasso. Em 1494, eles começaram a reforçar seu castelo (que está de pé até hoje) com as pedras do Mausoléu. Em 1522, os cruzados o demoliram por completo. Hoje, há restos da obra em um museu em Bodrum e no Museu Britânico, em Londres

COLOSSO DE RODES

(282 a.C.-226 a.C.)

TEMPO QUE FICOU DE PÉ
57 ANOS

ONDE FICAVA Rodes, uma ilha grega
QUE NA ÉPOCA ERA Um importante centro comercial e cultural do império de Alexandre, o Grande

DEUS DE MUITAS FACES

A cabeça teria raios solares, como a maioria das moedas da época ilustravam Hélio. Mas algumas também o retratavam sem os raios, então é possível que não houvesse nada na cabeça. Algumas versões ilustram o Colosso nu, usando capa ou tanga. Ele estaria erguendo uma tocha ou então com a **mão na testa, como se olhasse o horizonte**

HÁ CONTROVÉRSIAS

O Colosso é a **menos conhecida** das Maravilhas. Só três cronistas deixaram relatos – inconclusivos. Não se sabe direito a aparência nem a localização da estátua. A famosa posição de pernas abertas, que abria passagem aos barcos, é descreditada, pois a estrutura não teria sustentação e as obras bloqueariam o acesso ao porto, essencial à economia local

MONTANHA DE ENTULHO

Como a Maravilha foi feita por seções, com placas de bronze de vários tamanhos que se encaixavam nas armações de ferro, os operários **ergueram montes de terra** para facilitar o trabalho. A obra teria consumido 13 toneladas de bronze e 7 de ferro

TROFÉU DE RESISTÊNCIA

Rodes estava no meio do caos em que o império mergulhou com a morte de Alexandre, em 323 a.C. Seus generais, como Antígono e Ptolomeu, guerrearam entre si. Em 304 a.C., Demétrio, filho de Antígono, liderou um cerco à ilha. Com a ajuda de Ptolomeu, rei do Egito, Rodes expulsou os invasores, que deixaram para trás equipamentos militares. Para celebrar a vitória, os habitantes venderam o material para **construir uma estátua na capital da ilha**

ESTÁTUA SOLAR

Hélio, deus do Sol e protetor de Rodes, seria o homenageado. O escultor Chares, de Lindos, uma cidade da ilha, foi incumbido da tarefa, que começou em 294 a.C. e durou 12 anos. A estátua teria sido **erguida no porto da capital.** Mas, nas últimas décadas, estudos questionaram a localização. Um deles afirmou que o Colosso ficava em uma colina

NÚCLEO DURO

Um esqueleto formado por **colunas de pedra e vigas de ferro** dava sustentação. O interior tinha também barras diagonais que reforçavam a barriga. Tudo para aguentar seus prováveis 33 m de altura – algo inigualável na Grécia daquele tempo. No século 19, o Colosso **inspirou a construção de uma famosa estátua em Nova York**

PARA O ALTO E AVANTE

A estátua erguia-se sobre um **pedestal de mármore** de 18 m de diâmetro e 3 m de altura, que seria octogonal ou circular. Os operários construíram o Colosso de baixo para cima, como se fosse uma casa, e não em partes separadas para depois encaixá-las, o que era comum em obras do tipo

VIDA NOVA

Em 2015, um escritório de arquitetura anunciou que pretende **construir uma nova versão do Colosso.** Ao custo de € 250 milhões, a obra será revestida de painéis de energia solar e terá cafés, lojas, museu e biblioteca. O novo ponto turístico será bem maior que o original: 150 m de altura

QUE FIM LEVOU

Em 226 a.C., um terremoto pôs a imponente estátua de Chares no chão. Os restos permaneceram largados no porto por oito séculos. Em 654, Rodes não resistiu a uma nova invasão. Dessa vez, os árabes pilharam os pedaços de bronze do Colosso. Os restos da estátua teriam sido levados ao Oriente Médio por 900 camelos

IMAGEM Divulgação/reprodução

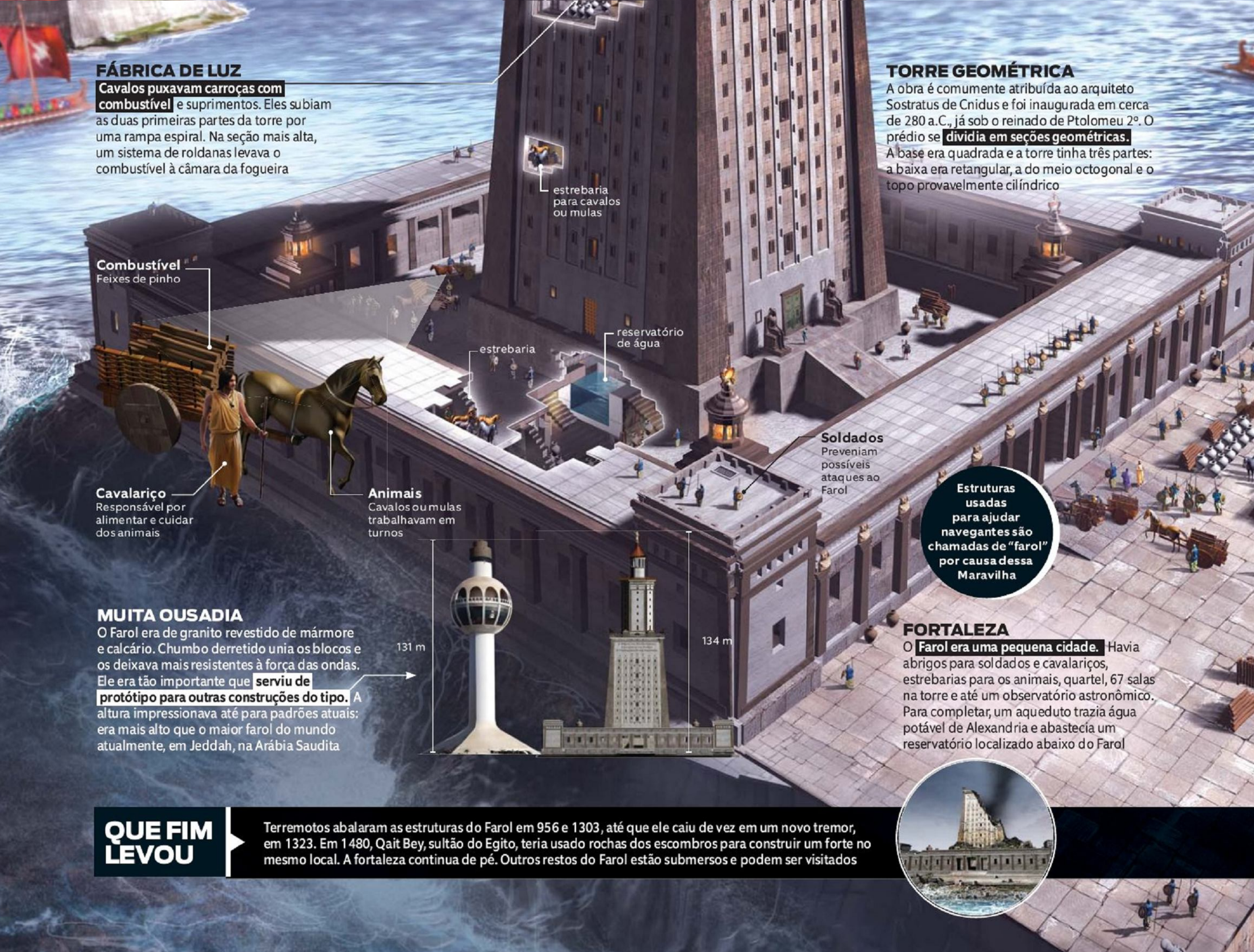
FAROL DE ALEXANDRIA
(séc. 3 a.C.-1323)

TEMPO QUE FICOU DE PÉ
APROXIMADAMENTE 1.600 ANOS

ONDE FICAVA Alexandria, hoje a segunda maior metrópole egípcia
QUE NA ÉPOCA ERA A primeira de uma série de cidades homônimas fundadas por Alexandre, o Grande

METRÓPOLE MILENAR
Alexandria foi fundada no delta do rio Nilo, em frente à ilha Pharos. Tornou-se uma cidade de 1 milhão de habitantes, com ruas planejadas e alinhadas com colunas e prédios magníficos, incluindo a famosa Biblioteca de Alexandria (destruída em um incêndio em 391). Devido à importância da cidade, seu porto era bem movimentado. Para auxiliar os navegantes, o rei **Ptolomeu 1º, aquele que lutou em Rodes,** ordenou a criação de uma estrutura iluminada em Pharos (daí vem o nome "Farol")

BRILHO ETERNO
A luz do Farol era uma **enorme fogueira, que consumia madeira em grandes quantidades.** Placas de bronze polido faziam as vezes de espelho e refletiam as chamas, auxiliando viajantes noturnos. A câmara da fogueira não tinha paredes, o que permitia a circulação de ar. O alcance do Farol, segundo relatos da época, era de mais de 50 km



FÁBRICA DE LUZ

Cavalos puxavam carroças com combustível e suprimentos. Eles subiam as duas primeiras partes da torre por uma rampa espiral. Na seção mais alta, um sistema de roldanas levava o combustível à câmara da fogueira

TORRE GEOMÉTRICA

A obra é comumente atribuída ao arquiteto Sostratus de Cnidus e foi inaugurada em cerca de 280 a.C., já sob o reinado de Ptolomeu 2º. O prédio se **dividia em seções geométricas.** A base era quadrada e a torre tinha três partes: a baixa era retangular, a do meio octogonal e o topo provavelmente cilíndrico

MUITA OUSADIA

O Farol era de granito revestido de mármore e calcário. Chumbo derretido unia os blocos e os deixava mais resistentes à força das ondas. Ele era tão importante que **serviu de protótipo para outras construções do tipo.** A altura impressionava até para padrões atuais: era mais alto que o maior farol do mundo atualmente, em Jeddah, na Arábia Saudita

FORTALEZA

O **Farol era uma pequena cidade.** Havia abrigos para soldados e cavalariços, estrebarias para os animais, quartel, 67 salas na torre e até um observatório astronômico. Para completar, um aqueduto trazia água potável de Alexandria e abastecia um reservatório localizado abaixo do Farol

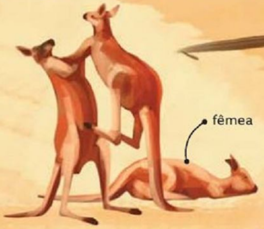
QUE FIM LEVOU

Terremotos abalaram as estruturas do Farol em 956 e 1303, até que ele caiu de vez em um novo tremor, em 1323. Em 1480, Qait Bey, sultão do Egito, teria usado rochas dos escombros para construir um forte no mesmo local. A fortaleza continua de pé. Outros restos do Farol estão submersos e podem ser visitados

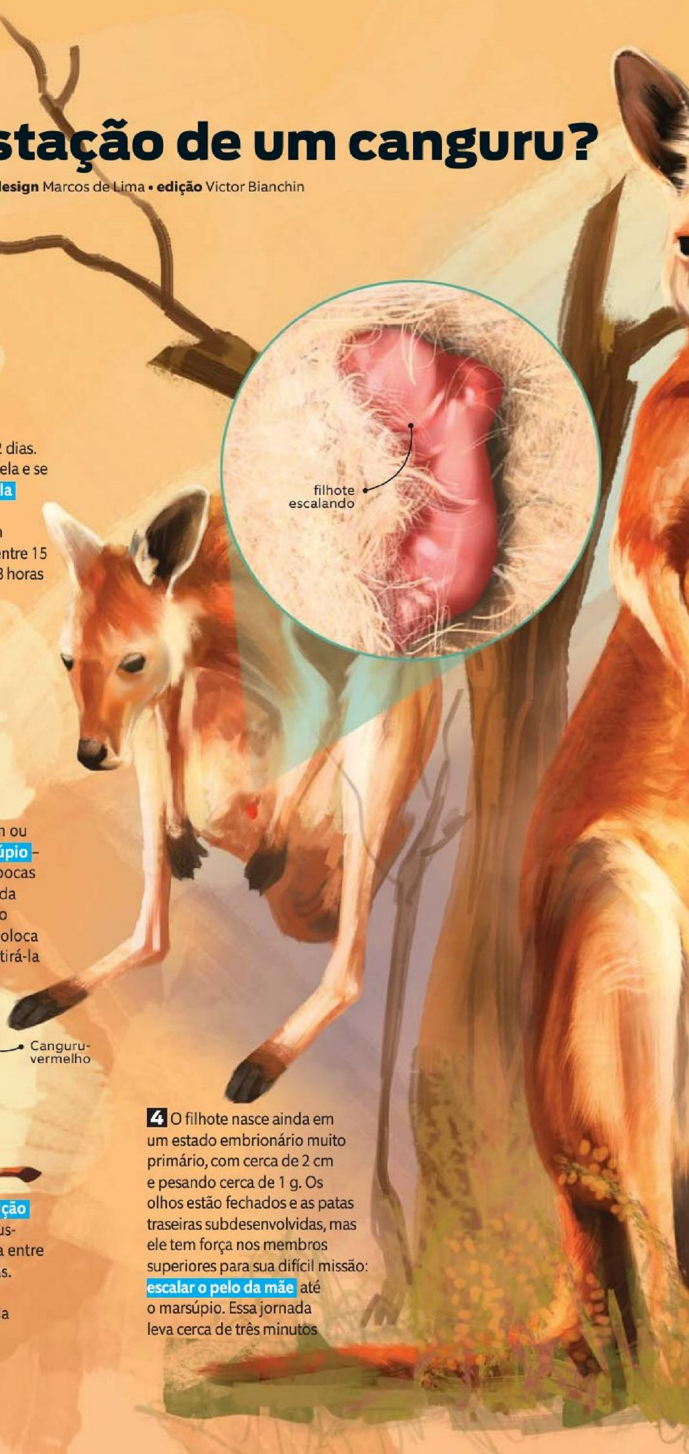
P&R

Como é a gestação de um canguru?

reportagem Natália Rangel • **ilustra** Tom Ventre • **design** Marcos de Lima • **edição** Victor Bianchin



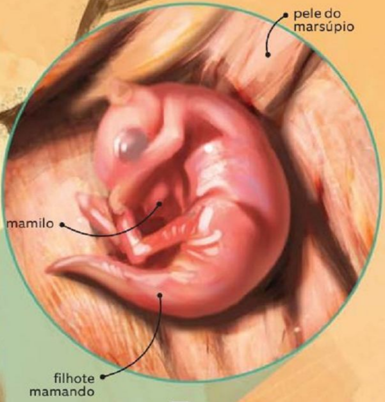
1 O ciclo estral (ou "cio") da fêmea dura de 22 a 42 dias. Os machos detectam essa fase cheirando a urina dela e se exibem para conquistá-la, podendo até **brigar pela parceira.** Quando ela escolhe um parceiro (os candidatos maiores têm preferência), se coloca em posição. O macho monta sobre ela, e o sexo dura entre 15 e 30 minutos. A fertilização ocorre em menos de 48 horas



2 No útero, a gestação dura de 30 a 39 dias. Um ou dois dias antes do parto, a **fêmea limpa o marsúpio** – nome científico para a bolsa. Isso porque, nas épocas em que não há filhotes morando lá, os mamilos da fêmea, que ficam na bolsa, liberam uma secreção cinzenta. Em preparação para o parto, a fêmea coloca a cabeça na bolsa e lambe essa secreção para retirá-la

3 Na hora do parto, a **fêmea assume uma posição específica,** que varia com a espécie. Os cangurus-vermelhos, por exemplo, sentam-se com a cauda entre as patas, apoiando-se na parte inferior das costas. Os cangurus-cinza mantêm a cauda em posição normal, mas se curvam, aproximando a vagina da bolsa. A ideia é facilitar a escalada do filhote

4 O filhote nasce ainda em um estado embrionário muito primário, com cerca de 2 cm e pesando cerca de 1 g. Os olhos estão fechados e as patas traseiras subdesenvolvidas, mas ele tem força nos membros superiores para sua difícil missão: **escalar o pelo da mãe** até o marsúpio. Essa jornada leva cerca de três minutos

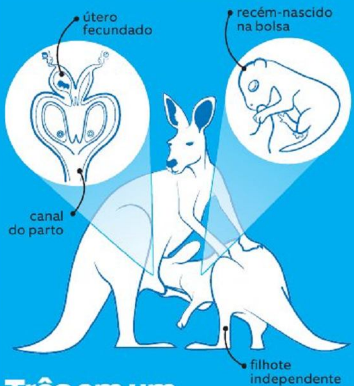


5 Ao chegar à bolsa, o **filhote procura um dos mamilos da mãe,** que, ao ser abocanhado, se dilata, prendendo-se à boca do bebê. Durante a fase de crescimento, a composição do leite muda para atender às necessidades do filhote: nos seis primeiros meses, o líquido é composto principalmente de carboidratos. Depois, os lipídeos (gordura) tornam-se o maior componente

6 O marsúpio é onde o filhote "termina" seu desenvolvimento porque, diferentemente de outros mamíferos, os marsupiais (grupo ao qual pertence o canguru) não têm placenta. Essa bolsa nada mais é do que uma dobra de pele que recobre os mamilos da fêmea e não possui pelos em seu interior. Aqui, o filhote passará os próximos **200 dias mamando e se desenvolvendo**

7 Apesar do peso que carrega, a mãe segue a vida normalmente, sendo capaz de pular e correr durante o tempo em que o filhote fica na bolsa. Após cerca de seis meses, o bebê começa, aos poucos, a **sair do marsúpio para explorar –** mas, nesse começo, ele sempre volta à bolsa

8 O filhote permanece "morando" no marsúpio até por volta de 8 meses (cangurus-vermelhos) ou 11 meses (cangurus-cinza) de idade, quando sai de vez. Nesse momento, o canguru-vermelho já tem 4,5 kg (20% do peso da mãe) e quase não cabe mais lá. Mesmo após ficar independente, ele ainda **costuma voltar à mãe para se alimentar** de seu leite por seis meses



Três em um

1 Devido a uma adaptação evolutiva contra a seca e a falta de comida, cangurus fêmeas são capazes de desenvolver até três filhotes ao mesmo tempo em diferentes estágios

2 Enquanto um já vive fora da bolsa, mas ainda vai à mãe para se amamentar, e outro ainda é recém-nascido e está mamando dentro da bolsa, um terceiro, ainda em forma embrionária e com não mais do que 100 células, chamado de blastocisto, fica dormente no útero

3 Quando o irmão "do meio" sai em definitivo do marsúpio, o blastocisto volta a se desenvolver, nasce após a gestação e assume o lugar na bolsa. Essa característica se chama diapausa embrionária e permite substituir a cria facilmente caso um filhote morra

CONSULTORIA Rafael Antunes, biólogo pela Uneb e professor do Colégio Integração, em Teixeira de Freitas (BA)
FONTES Livros *Monographs on Marsupial Biology: Reproductive Physiology of Marsupials*, de Hugh Tyndale-Biscoe e Marilyn Renfree, e *Kangaroos: Biology of the Largest Marsupials*, de Terence J. Dawson

É errado chamar médico e advogado de “doutor”?

Não. Mas também não é correto. Segundo os dicionários modernos, você pode chamar de “doutor” qualquer um que tenha concluído um doutorado, seja a pessoa formada em agronomia, seja em zootecnia. O costume de chamar advogado e médico de “doutor”, mesmo aqueles sem doutorado, vem do Brasil colônia, pois na época a maioria dos jovens ricos que estudavam fora cursava medicina ou direito. Além disso, em 1827, dom Pedro 1º decretou que aquele que concluísse os cursos de ciências jurídicas e sociais no Brasil deveria ser tratado como “doutor”. O decreto caiu em desuso com o tempo, e hoje vale a regra do dicionário.

texto Rafael Costa • **ilustração** Tiago Lacerda
design Ale Kalko • **edição** Bruno Lazaretti

PATENTES ACADÊMICAS

Entenda o significado de alguns títulos

BACHAREL

No Brasil, o bacharelado é concedido a quem concluiu o ensino superior e é válido na maior parte dos cursos de graduação, como engenharia, letras, direito, economia, medicina e comunicação, entre outros. **Bacharéis podem praticar a profissão, mas não lecionar** sua disciplina na academia

LICENCIATURA

É outra forma de concluir a graduação, mas essa **capacita o estudante a trabalhar como professor na academia.** Embora um licenciado já possa dar aulas em curso superior, é improvável que ele seja contratado por uma universidade sem dar sequência à carreira acadêmica, com cursos de mestrado, doutorado e pós-doutorado

MESTRADO

No Brasil, é um curso de pós-graduação que possui entre dois e cinco anos de duração e que concede o título de mestre. No final do curso, **o mestrando deve apresentar uma tese de dissertação** a respeito de um tema de sua escolha e defendê-la diante de uma banca composta de professores doutores da universidade

DOUTORADO

Assim como o mestrado, capacita o acadêmico a desenvolver estudos e pesquisas mais abrangentes sobre o campo científico que escolheu em sua graduação. Os **critérios para entrar e concluir o doutorado costumam ser mais exigentes** do que os do mestrado

PH.D.

O termo tem origem do latim *Philosophiae Doctor*, ou “doutor em filosofia”. Mas essa nomenclatura é mais comum nas universidades anglossaxônicas, já que **no Brasil o título é equivalente ao de doutor.** Os requisitos variam em cada país, mas, de qualquer jeito, é necessário ter um excelente currículo acadêmico e um histórico de publicações em revistas científicas

MBA

“Master in Business Administration”, ou “mestre em administração de negócios”, é um curso de especialização em administração de empresas. Diferentemente das outras pós-graduações, **o MBA pode ser feito por estudantes graduados em qualquer área**

FONTES Site da Ordem dos Advogados do Brasil

Qual é a origem do presépio?

É uma criação de ninguém menos que São Francisco de Assis. Em 1223, ele quis celebrar o Natal de uma maneira diferente, que ensinasse à população de Greccio, na Itália, onde ele pregava, sobre a importância da data para os cristãos. O então frade montou o presépio dentro de uma gruta em um bosque da região, com representações de argila, em tamanho natural, de Jesus e de seus pais, Maria e José. Além disso, um boi e um burro de verdade compunham a cena. A ideia se espalhou e, nos séculos seguintes, outros elementos foram adicionados. Até o século 18, o costume se limitava ao interior de igrejas e ambientes religiosos, mas depois se espalhou também para as casas dos católicos, tornando-se uma tradição decorativa de fim de ano.

pergunta Cristiano da Silva Neri, Naviraí, MS
reportagem Leandro Saioneti • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen

HORA DE DESMONTAR

O que a ciência diz sobre cada peça do presépio

Estábulo
Possível erro de tradução do grego: "*kataluma*" significa "sala de estar", mas a palavra também era usada para "estalagem" – que muitas vezes tinha um estábulo

Estrela de Belém
Teorias dizem que poderia ser um cometa, uma supernova, um planeta ou um raro alinhamento entre Júpiter e Vênus

Anjo
Mensageiro da boa notícia, é estritamente simbólico

Animais e pastores
Jesus teria nascido no térreo de uma casa, onde a presença de animais domesticados e de pastores era comum

Jesus
Ele nasceu, na verdade, entre 6 e 4 a.C., em Nazaré, e não em Belém. E provavelmente não foi em 25 de dezembro

Incenso, mirra e ouro
Na época, religiosos eram presenteados com incenso, profetas com mirra e reis com ouro

Três Reis Magos
Teriam sido criados para simbolizar o reconhecimento de Cristo por todos. Só ganharam nome (Gaspar, Melchior e Baltazar) no século 9

CONSULTORIA Lidice Meyer Pinto Ribeiro, professora de ciências da religião e antropologia da Universidade Mackenzie (São Paulo)
FONTE Livro *Natal*, de Israel José Nery **IMAGEM** Nan Palmero e Wikimedia Commons

Quem foi M.C. Escher?

Foi um artista gráfico holandês famoso por seus trabalhos com ilusão de óptica. Apesar de reconhecido pela originalidade e habilidade, ele era visto, pela classe artística, como intelectual demais e poético de menos. Seus críticos não se interessavam muito pelos temas narrativos e pelo uso da perspectiva – justamente as qualidades que o fizeram tão popular. Escher deixou uma produção de 448 litografias e xilogravuras e mais de 2 mil desenhos e esboços, além de ter ilustrado livros, tapeçarias, selos e murais.

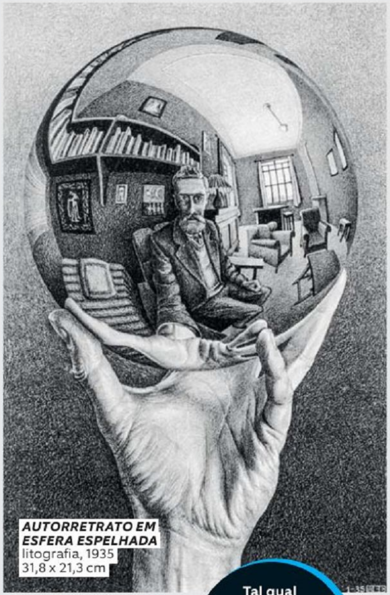
pergunta Victor Manuel, Manaus, AM • **reportagem** Bruno Machado
design Thales Molina • **edição** Felipe van Deursen

RUIM DE CONTA

Maurits Cornelis Escher nasceu em 1898 em Leeuwarden, Holanda, em uma família rica. Não foi aluno excepcional: suas notas eram boas em desenho, mas medianas em matemática. Quando decidiu ser artista, penou para convencer os pais, mas contou com o apoio do seu professor Samuel Jessurun de Mesquita, um importante artista holandês. No fim, Escher recebeu ajuda da família

TRIP GEOMÉTRICA

Em 1922, o artista viajou pelo continente europeu. Em Granada, na Espanha, visitou os palácios do Alhambra, cujos mosaicos mouros o fascinaram. Ele copiou os desenhos e descobriu os segredos da divisão regular do plano, conceito matemático que o inspiraria na carreira. A partir de 1936, Escher fez outras viagens e estudou simetria e ordenação



AUTORRETRATO EM ESFERA ESPELHADA
litografia, 1935
31,8 x 21,3 cm

Tal qual outros célebres artistas, como Michelangelo e Da Vinci, Escher era canhoto

MICO ACADÊMICO

H.S.M. Coxeter, um dos papas da geometria moderna, se entusiasmou com os desenhos de Escher, e o convidou a participar de uma de suas aulas. Mas se decepcionou: Escher não conseguiu acompanhar o conteúdo apresentado, nem mesmo quando o professor discorria sobre as teorias que o artista aplicava, intuitivamente, em sua própria obra

RELATIVIDADE
litografia, 1953
29,1 x 29,4 cm

METAMORFOSE I
xilogravura, 1937
19,5 x 90,8 cm

XILO O QUÊ?

As principais técnicas empregadas por Escher foram a **xilogravura e a litografia.** A primeira consiste em criar desenhos em relevo em um bloco de madeira, sobre o qual se aplica tinta. Na segunda, usa-se um pedaço de pedra plana, desenhando-se por cima

PRINCIPAIS OBRAS

A M.C. Escher Foundation, mantida pelos herdeiros, divide as obras em dois grupos, as que retratam construções impossíveis e as que dão impressão de transformação ou metamorfose. Veja as mais famosas

CONSTRUÇÕES IMPOSSÍVEIS
IMPRESSÕES DE TRANSFORMAÇÃO

RÉPTEIS
litografia, 1943
33,4 x 38,5 cm

FONTES Site *M.C.Escher* e catálogo da exposição "O Mundo Mágico de Escher"
IMAGENS Reprodução

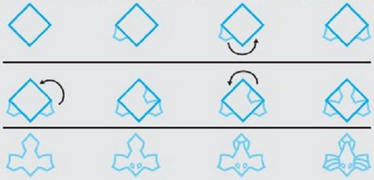
ARTE COM MATEMÁTICA

Entenda os principais conceitos de Escher

QUEBRA-CABEÇAS

Escher não era bom de matemática, mas os árabes que decoraram Alhambra, sim. Na divisão regular do plano, eles usavam polígonos regulares e congruentes, como triângulos, quadrados e hexágonos, para fazer mosaicos. Em suas obras de tesselação, **Escher partia de objetos geométricos para criar imagens que sempre têm a mesma área,** e, portanto, se encaixam perfeitamente, como peixes ou aves

DOIS PÁSSAROS
aquarela, 1938



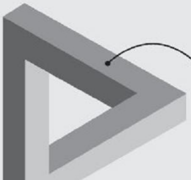
SURREAL

Escher criava **diferentes níveis de realidade.** A obra *Desenhando* (1948) é talvez a mais emblemática: uma mão tridimensional parece desenhar um pulso bidimensional que, por sua vez, transforma-se em uma mão tridimensional e desenha o punho da primeira. Outro exemplo é a obra *Répteis* (1943)

DESENHANDO
litografia, 1948
28,2 x 33,2 cm

DOIDEIRA

A perspectiva cria ilusões de óptica por meio do desenho de objetos ou de estruturas impossíveis de serem construídos materialmente. O artista também trabalhou com múltiplos pontos de vista, como em *Relatividade* (1953). Em *Cascata* (1961), a água que move o moinho parece, paradoxalmente, subir para cair novamente. O objeto que inspirou Escher é o **Triângulo de Penrose,** que parece ser um objeto sólido, feito de três barras entrelaçadas, com uma combinação de propriedades que não pode ser realizada na vida real



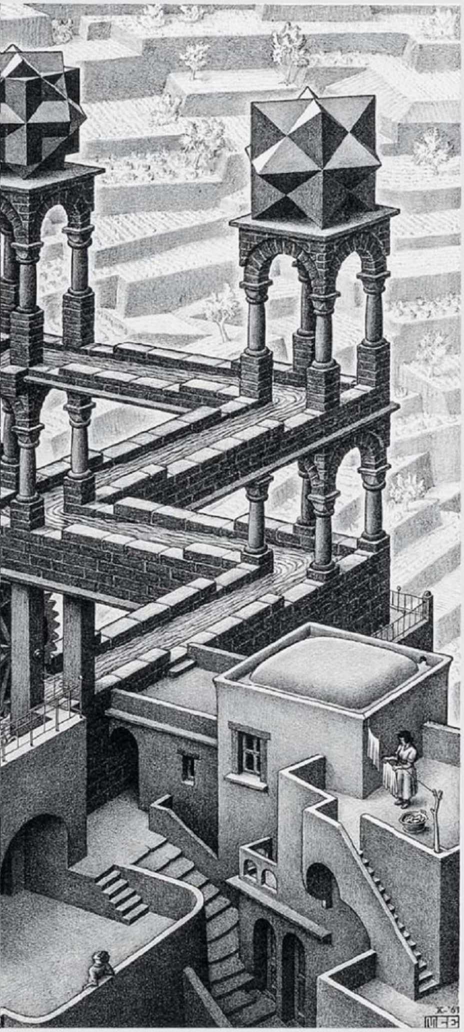
O Triângulo de Penrose foi criado pelo artista sueco Oscar Reutersvärd, em 1934. O matemático Roger Penrose o popularizou na década de 1950 e, posteriormente, Escher o incluiu em suas artes

CASCATA
litografia, 1961
38,1 x 30 cm

Na cultura pop

Dois filmes e um clipe inspirados por Escher

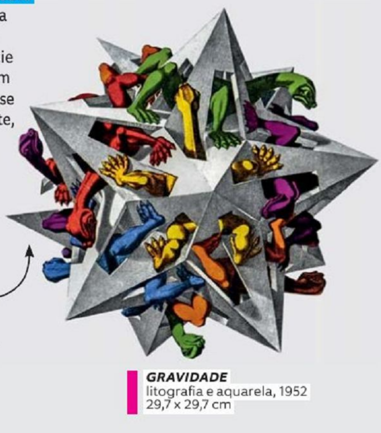
***LABIRINTO – A MAGIA DO TEMPO* (1986)**
No filme, Jareth (David Bowie) leva Sarah (Jennifer Connelly) para um cenário parecido com o da obra *Relatividade* (1953)



ANJOS E DEMÔNIOS

Ao representar o infinito em planos bidimensionais, Escher aplicou conceitos de **geometria hiperbólica.** Usando a ideia da divisão regular do plano imaginada em uma superfície curva, as imagens se repetem a partir do centro e tornam-se menores, proporcionalmente, tendendo ao infinito

LIMITE CIRCULAR IV
xilogravura, 1960
41,7 x 41,7 cm



ALTOS BLOCOS

Objetos tridimensionais e poliedros regulares aparecem frequentemente. Cubo, cilindro, tetraedro e poliedro são comuns na obra de Escher

GRAVIDADE
litografia e aquarela, 1952
29,7 x 29,7 cm

***A ORIGEM* (2010)**
Relatividade também inspirou uma sequência de sonho do filme, em que as ruas de Paris se dobram umas sobre as outras

DAFT PUNK: "AROUND THE WORLD" (1997)
O videoclipe da canção da dupla francesa, dirigido por Michel Gondry, é baseado na obra *Encontro* (1944)

Quando começou o hábito de mulheres se depilarem?

reportagem Verônica Fraidenraich
ilustra Ricardo Rucky
design Bruna Sanches
edição Victor Bianchin

1 Há relatos da prática desde as civilizações antigas, por volta de 3000 a.C. No **Egito antigo,** homens e mulheres das camadas sociais mais altas depilavam o corpo inteiro. O hábito tinha motivação religiosa e também estava relacionado à higiene. Já no Império Romano, só as mulheres se depilavam – para os homens, isso era visto como algo afeminado

2 Os índios também se depilavam e ainda hoje se depilam. É verdade que, em geral, eles têm poucos pelos no corpo, por **razões genéticas** ou de adaptação ao clima quente. Mas, ainda assim, costumam remover os pelos, porque acreditam que eles retêm o cheiro do corpo e isso afasta os espíritos evocados nos rituais. Facilitar a pintura corporal para as celebrações seria outro incentivo

3 No século 19, as pessoas não costumavam tomar banho nem remover os pelos. Mas já apareciam anúncios nos jornais de cremes depilatórios, que logo passariam a ser produzidos de forma industrial. Ao mesmo tempo, os estudos de Charles Darwin, **associando o homem ao macaco,** tiveram um grande impacto cultural. Pessoas cabeludas eram relacionadas àquele primata

4 No começo do século 20, a tecnologia ampliou a indústria da depilação. Entre as novidades estava a **primeira lâmina** para o público feminino, chamada Milady Decolletée, da Gillette. Foi a época também da 1ª Guerra Mundial (1914-1918), e a entrada da mulher no mercado de trabalho exigiu mais mobilidade do corpo e, assim, roupas mais soltas e reveladoras

5 Não foi só o mercado de trabalho que mudou a moda feminina. Ao longo do século 20, com a revolução sexual e o ativismo, saias, meias, calças e blusas se reduziram. Com o corpo mais à mostra, tirar os pelos virou costume. A depilação da virilha só começou nos anos 1980, quando a **indústria pornô** fortificou-se com a difusão dos videocassetes domésticos

6 No século 21, vemos uma inversão do padrão. Médicos vieram a público dizer que a remoção de pelos pode fazer mal ao corpo. Para muitas feministas, o hábito de depilação revela a submissão das mulheres a uma vontade masculina. Por todo o mundo, surgem movimentos que **incentivam o crescimento e a exibição** dos pelos – há até quem passe a tingi-los

CONSULTORIA Tatiana Bina, doutora em arqueologia pela USP, Denise Bernuzzi Sant'anna, professora de história da PUC-SP, Carmen Junqueira, professora do Departamento de Antropologia da PUC-SP **FONTES** Livros *História da Beleza no Brasil*, de Denise Bernuzzi Sant'anna, *Histórias Íntimas: Sexualidade e Erotismo na História do Brasil*, de Mary Del Priore, e *Plucked, a History of Hair Removal*, de Rebecca Herzig

Como seria o sexo em gravidade zero?

reportagem Daniela Fescina • **ilustra e design** Marcos de Lima • **edição** Victor Bianchin

Em 2015, o site erótico *Pornhub* lançou um crowdfunding para fazer um filme de sexo no espaço. Só conseguiu 7% dos US$ 3,4 milhões

HOUSTON, TEMOS UM PROBLEMA

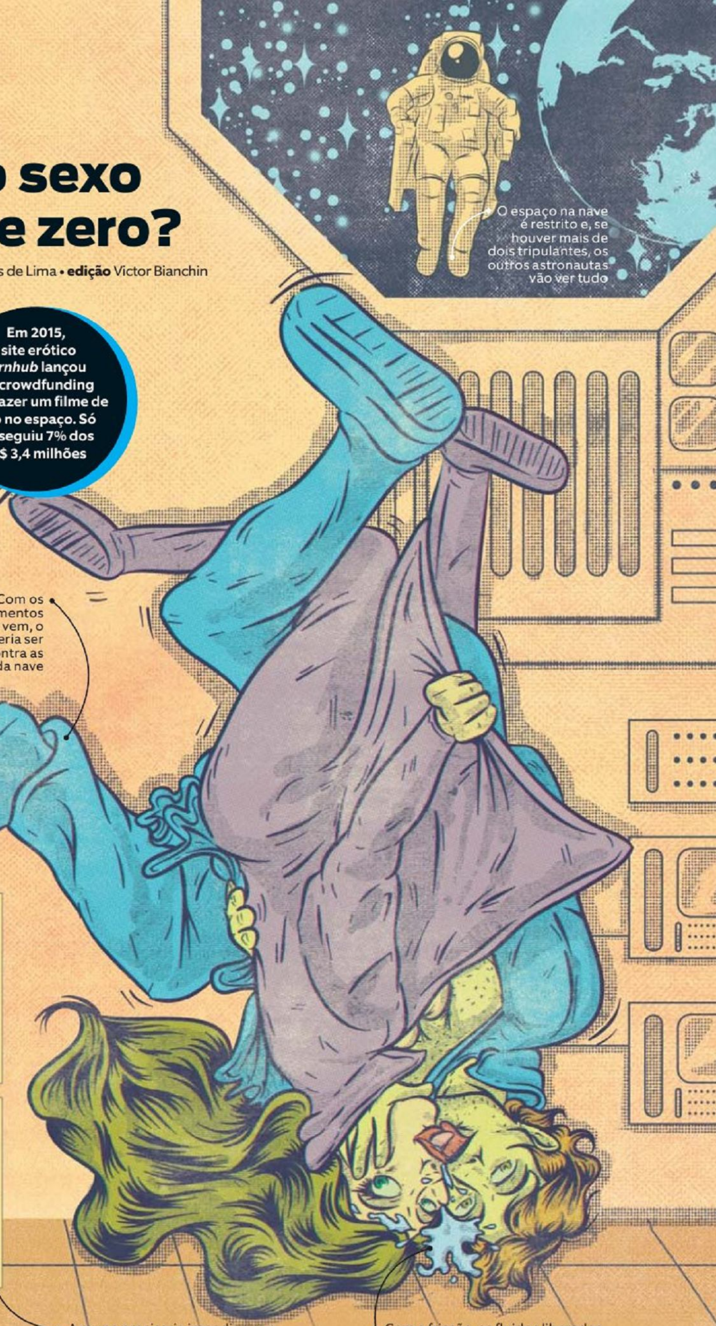
Desde 1961, 536 pessoas foram ao espaço. Não há nenhuma confirmação oficial de que algum astronauta já tenha transado por lá – **ninguém jamais relatou ter feito.** A Nasa não proíbe o sexo, mas, em seu código de conduta para astronautas, diz esperar "relações de confiança" e "padrões de profissionalismo"

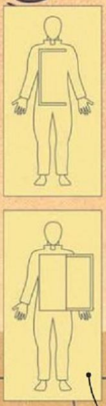
PREPARAR PARA DECOLAGEM

Como a reprodução humana no espaço é algo visto como essencial para a sobrevivência da nossa espécie, o assunto já começou a ser estudado. O 2suit, visto na ilustra desta página, é um traje protótipo criado em 2006 (ainda não testado) para o ato sexual no espaço. Ele possui **velcros que podem ser descolados,** gerando uma abertura, e conectados aos velcros da roupa do parceiro, fornecendo estabilidade

BEBÊ INCERTO

No início dos anos 90, a Nasa enviou ao espaço exemplares de medusas para estudar sua reprodução. Os filhotes tiveram dificuldade em pulsar e se locomover, pois nasceram com falhas de percepção da gravidade. O mesmo experimento foi feito com ratos, que não foram capazes de se reproduzir na gravidade zero. Por isso, alguns **cientistas acreditam que as mulheres se tornariam inférteis** no espaço





FONTE Agência Espacial Brasileira
CONSULTORIA Antonio Gil Vicente de Brum, coordenador do curso de engenharia aeroespacial da UFABC

Quais os casos mais chocantes de Papais Noéis criminosos?

TdF Victoria Gallagher sugeriu

texto Danilo Cezar Cabral • **ilustra** Wendell Araújo
design Thales Molina • **edição** Felipe van Deursen

2004
ESPANCADOR DE VELHINHAS

Fazendo bico como Papai Noel em um shopping de Atlanta, EUA, Elkin Clarke mandou uma mulher de 74 anos para o hospital depois de espancá-la com um pedaço de madeira. O Papai Noel alegou que ela tinha roubado US$ 145 em chocolates que ele ganhara naquele dia. Guloso e agressivo o rapaz

2012
ATÉ NA TERRA SANTA

Gabriel Cadis, líder da Associação das Igrejas Ortodoxas de Jafa, Israel, participava de um desfile natalino a céu aberto quando um homem vestido de Papai Noel correu até seu carro e lhe deu uma facada na cabeça. Cadis foi socorrido, mas morreu no hospital. A polícia israelense prendeu seis pessoas durante a investigação, mas o assassino nunca foi capturado

2009
REBAIXADO A DUENDE

Com um saco de presentes, David Cotton entrou em um banco em Nashville, EUA. Gritou que precisava de grana para pagar os duendes e tirou um fuzil de assalto do saco. O assalto surreal deu certo e ele conseguiu fugir com o dinheiro dos caixas. Três meses depois, vestido de duende, assaltou outro banco na mesma cidade, mas foi morto em um tiroteio com a polícia

2006
MOTOQUEIRO NATALINO

Trajado de Papai Noel sobre uma motocicleta cheia de luzes de Natal, John Michael Barton chegou em um posto de gasolina na Carolina do Sul, EUA, e ficou de olho em uma família que estava abastecendo. Parou ao lado do carro e convidou a menina mais nova, de 8 anos, para ver seu boneco da rena Rudolph. Ele raptou a garota e saiu pilotando. O pai o perseguiu, conseguiu salvar a menina, mas o Papai Noel escapou. Dias depois, ele foi preso em um bar

2008

CHACINA NA CEIA

Bruce Pardo, um californiano paramentado de Papai Noel que carregava um belo embrulho, resolveu visitar a ex-mulher no Natal. Uma garota de 8 anos abriu a porta e levou um tiro no rosto. Depois, Pardo **matou 25 pessoas que estavam na festa, retirou um lança-chamas do embrulho e ateou fogo na casa,** matando outros nove convidados escondidos. Mais tarde, ele foi encontrado na casa do irmão com um tiro na cabeça e a arma na mão

1927

PEGUEM O VELHINHO!

Fantasiado de Papai Noel, Marshall Ratliff **liderou um assalto a banco em Cisco, EUA.** O bando ainda fez duas jovens como reféns e fugiu, mas foi preso quando acabou o combustível. Ratliff foi condenado, porém teve quem não achou suficiente. Inflamados pelos boatos de que as jovens sofreram abuso, justiceiros invadiram a prisão e o lincharam até a morte

2009

NATAL OU HALLOWEEN?

Escondido em uma moita próxima a uma escola, Anthony Russo **tentou raptar uma menina de 12 anos usando doces e chocolates como isca.** A garotinha desconfiou daquele Papai Noel, fugiu e contou o caso para os pais, que foram à polícia. Russo foi preso no mesmo dia, ainda vestido de Papai Noel, enquanto voltava para casa

2011

OUTRA CHACINA NA CEIA

Aziz Yazdanpanah resolveu visitar a ex-mulher em Dallas, EUA, na noite de Natal. Assim que foi recebido, entrou na casa, **sacou duas pistolas e executou seis parentes que participavam da ceia.** Logo em seguida, o Noel assassino se matou com um tiro na cabeça, antes mesmo de a polícia chegar ao local da matança

2011

VENENO DE ALEMÃO

Um desconhecido **saía distribuindo drinques de graça em mercados ao ar livre e shoppings** em Berlim, Alemanha. Depois, mais de dez beberrões reportaram mal-estar, vômito, desmaios e perda de memória. O caso foi relatado por centenas de pessoas, mas o Papai Noel venenoso nunca foi identificado

FONTES Sites *CBS News, The Sun, US News, WKSBTV, WKRN, KTXS, Huffington Post e Mandatory*

AS DOENÇAS SEGUNDO A METAPSICOLOGIA

Adeptos desse ramo creem que 90% das doenças são psicossomáticas

DOENÇA	POSSÍVEIS CAUSAS
Resfriado	Confusão interior, despreparo para lidar com as mudanças e falta de confiança no novo
Sinusite	Profunda irritação com pessoas do convívio diário e expectativas frustradas
Enxaqueca	Perfeccionismo, preocupação excessiva, pensamentos intrusivos, stress e ansiedade
Gastrite	Imaginação fértil para gerar receios, falta de habilidade para lidar com aborrecimentos enquanto consciente
Úlcera	Orgulho excessivo que impede a pessoa de lidar com frustrações e compartilhar problemas
Diabetes	Excesso de pessimismo, depressão, amargura ou baixa autoestima ou alto grau de carência
Cervicalgia (torcicolo)	Dificuldade em separar realidade e expectativas, autocrítica excessiva e exigências exageradas para com os demais

O que são doenças psicossomáticas?

São doenças causadas ou agravadas pela instabilidade emocional. Diferentemente da somatização, que é diagnosticada por médicos quando os sintomas de uma doença se manifestam mas não são observados efeitos físicos no corpo, as psicossomáticas têm efeitos verificáveis no organismo. Um estudo da Organização Mundial da Saúde realizado em 15 cidades descobriu que 20% dos pacientes apresentavam pelo menos seis sintomas cujas origens não eram clinicamente explicadas. Reconhecido em diferentes graus pela medicina, psicologia e metapsicologia – ramo de estudo sem embasamento científico –, esse tipo de condição costuma ser tratado com terapia. Mas, por amor a Hipócrates, nunca suponha que sua doença é psicossomática: consulte um médico antes de ir atrás de um metapsicólogo!

reportagem Janaína Harada • **design** Ale Kalko • **edição** Bruno Lazaretti

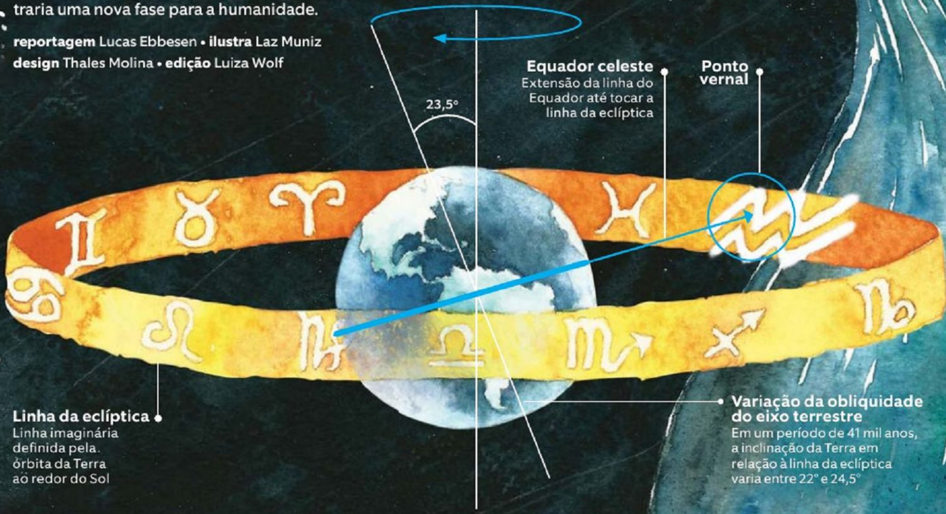
CONSULTORIA Monica Luks, psicóloga clínica formada pelo Instituto Senador Fláquer, Eliza Aoki, terapeuta holística formada pela Humaniversidade Holística, e Custodio Michailowsky, neurocientista e neurocirurgião e doutor em ciências médicas pela USP
FONTES Livros *Metafísica da Saúde*, de Luiz Eduardo Gasparetto e Valcapelli; site *DSM5* **ILUSTRA** Shutterstock

O que é a Era de Aquário?

É uma das chamadas "eras cósmicas", um conceito astronômico e astrológico. Elas são definidas principalmente a partir da relação de dois movimentos da Terra (a precessão dos equinócios e a variação da obliquidade do eixo terrestre) com as constelações zodiacais. Nos anos 60, se popularizou a crença de que essa "nova era" traria uma nova fase para a humanidade.

TdF Gabriel Duarte sugeriu

reportagem Lucas Ebbesen • **ilustra** Laz Muniz
design Thales Molina • **edição** Luiza Wolf



PAPO DE LOUCO

A precessão dos equinócios é um movimento que causa a mudança da orientação do eixo da Terra. Veja-o em **abr.ai/precessao.** Graças a ele e à variação na obliquidade desse eixo, o ponto em que o Equador celeste toca a linha da eclíptica (chamado de **Ponto Vernal**) percorre todas as constelações zodiacais em 25 mil anos. Como são 12 constelações, fica cerca de 2 mil anos em cada uma

NOVO MILÊNIO, NOVA ERA

Apesar de esses cálculos matemáticos fundamentarem as eras, **não há precisão** em relação ao início e ao fim delas. Astrônomos acreditam que a Era de Aquário, cuja constelação está sendo indicada pelo ponto hoje, começará só no ano de 2600. Já os astrólogos acham que ela teve início em janeiro de 2001, quando começou o terceiro milênio

AQUARIANOS NO COMANDO

Para os que acreditam na influência zodiacal na vida humana, a Era de Aquário já começou. Basta notar como esta época está marcada por aspectos próprios desse signo, como a **comunicação rápida** (via web e satélites), **a busca pelo futuro** (que causou o avanço da tecnologia) e **a oposição ao autoritarismo** (defesa da liberdade individual)

O PRÓXIMO REGENTE

Como o movimento do Ponto Vernal é inverso ao deslocamento da Terra em relação às constelações, a ordem das eras cósmicas é oposta à dos signos. Ou seja, daqui a 2 mil anos, estaremos sob a **influência de Capricórnio:** será um período de olhares voltados à nossa origem e à base da humanidade, um traço típico dos capricornianos

As eras cósmicas

Leão	Câncer	Gêmeos	Touro	Áries	Peixes	Aquário	Capricórnio
10001 a 8000 a.C.	8001 a 6000 a.C.	6001 a 4000 a.C.	4001 a 2000 a.C.	2001 a.C. a 0	1 a 2000 d.C.	2001 a 4000 d.C.	4001 a 6000 d.C.

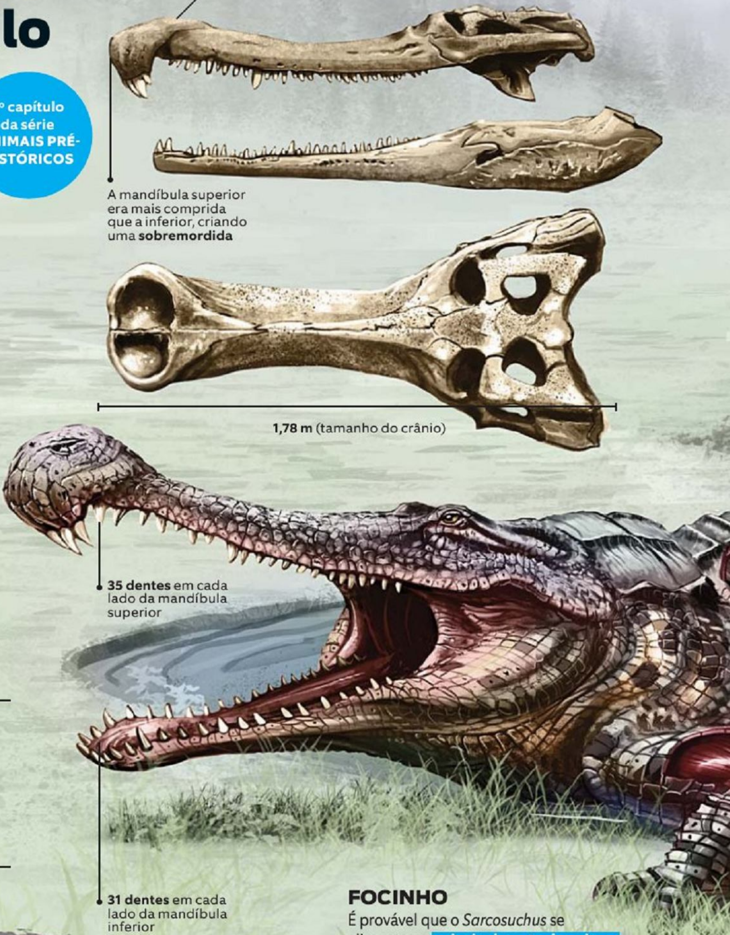
CONSULTORIA Regina Braga, astróloga e escritora, autora do livro *A Era Cósmica: Aquário*

Como era a anatomia de um crocodilo gigante?

4º capítulo da série **ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS**

Ele tinha o focinho estreito, placas ósseas nas costas e passava muito tempo debaixo d'água. Essa é a descrição do *Sarcosuchus imperator*, réptil considerado o maior crocodiliano da história. Como ele não pertenceu à ordem *Crocodylia*, da qual fazem parte os crocodilos e jacarés atuais, não pode ser chamado de "crocodilo", embora tenha aparência muito similar. A grande diferença do *Sarcosuchus* era seu focinho, que lembrava o do gavial. Esse gigantesco animal viveu no começo do Cretáceo, quando o Deserto do Saara, onde foram achados seus fósseis, ainda era uma região pantanosa. Um estudo dos anos 70, porém, atribui fósseis encontrados na Bahia ao gênero *Sarcosuchus*, corroborando a hipótese de que, antes de se separarem, a África e a América do Sul podem ter tido uma fauna em comum.

reportagem e edição Victor Bianchin
ilustra Márcio L. Castro
design Thales Molina



132 dentes no total. Eram **ideais para agarrar e esmagar** (em vez de dilacerar). Ao abocanhar a presa, ele a levava para a água para afogá-la

LARGURA	**PESO**	**EXPECTATIVA DE VIDA**
De **11 a 12 m**	Cerca de **10.000 kg**	De **50 a 60 anos**

HABITAT

FOCINHO

É provável que o *Sarcosuchus* se alimentasse **principalmente de peixes.** Isso é corroborado pelo focinho em formato semelhante ao do gavial, um crocodilo atual que é majoritariamente piscívoro. Porém, como o *Sarcosuchus* permanecia crescendo sua vida inteira, o focinho aumentava de tamanho com a idade, tornando provável que ele também predasse animais maiores, como dinossauros

CONSULTORIA Dra. Gabriela Sobral, paleontóloga da Universidade Federal de Santa Catarina **FONTES** Livro *Biology and Evolution of Crocodylians*, de Gordon Grigg e David Kirshner; artigos *The Giant Crocodyliform Sarcosuchus from the Cretaceous of Africa* (vários autores) e *The Giant Crocodilian Sarcosuchus in the Early Cretaceous of Brazil and Niger*, de E. Buffetaut e P. Taquet

BULA

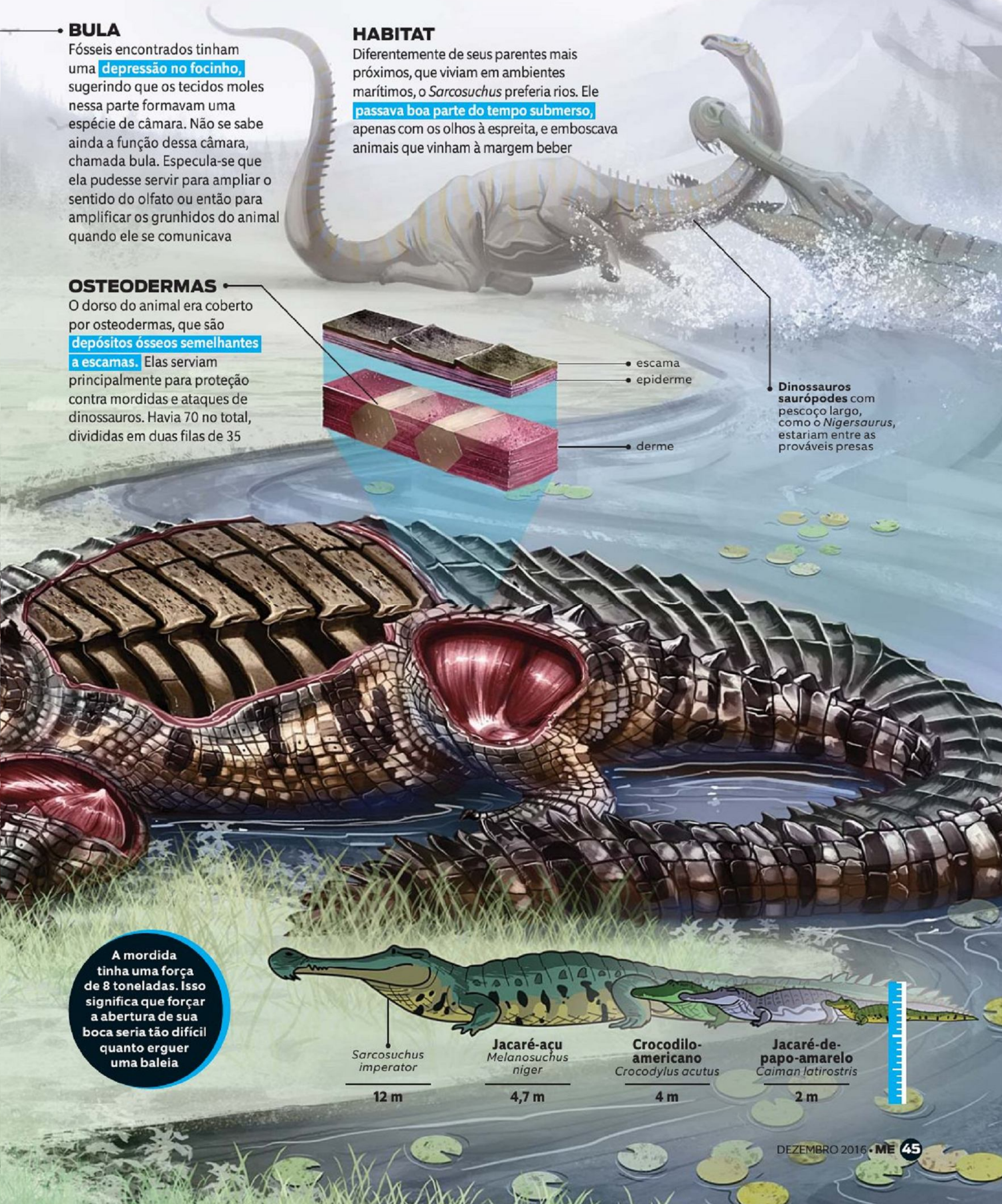
Fósseis encontrados tinham uma **depressão no focinho,** sugerindo que os tecidos moles nessa parte formavam uma espécie de câmara. Não se sabe ainda a função dessa câmara, chamada bula. Especula-se que ela pudesse servir para ampliar o sentido do olfato ou então para amplificar os grunhidos do animal quando ele se comunicava

HABITAT

Diferentemente de seus parentes mais próximos, que viviam em ambientes marítimos, o *Sarcosuchus* preferia rios. Ele **passava boa parte do tempo submerso,** apenas com os olhos à espreita, e emboscava animais que vinham à margem beber

OSTEODERMAS

O dorso do animal era coberto por osteodermas, que são **depósitos ósseos semelhantes a escamas.** Elas serviam principalmente para proteção contra mordidas e ataques de dinossauros. Havia 70 no total, divididas em duas filas de 35



A mordida tinha uma força de 8 toneladas. Isso significa que forçar a abertura de sua boca seria tão difícil quanto erguer uma baleia

P&R

Quais os perfumes mais bizarros do mundo?

pergunta Carla Martins, Rio de Janeiro, RJ

texto Felipe van Deursen e Danilo Cezar Cabral • **design** Thales Molina

DICA DO BOJACK HORSEMAN

HORSE

• FABRICANTE **For Strange Women**

Um blend para fazê-la lembrar-se das cavalgadas no haras em meio a quilos de esterco

PERFUME DE MULHER

VULVA ORIGINAL

• FABRICANTE **Vivaeros**

O aroma feminino produzido pelo suor e pelo movimento na área íntima, lacrado para você!

ODOR DE RATO (DE LIVRARIA)

PAPER PASSION

• FABRICANTE **Steidl/Wallpaper**

Cheirar timeline de Facebook é bom? E tablet? Este é para fãs do odor de livro. Quase vintage

NOTAS DE FUNGOS

EAU DE STILTON

• FABRICANTE **Stilton**

E se uma fabricante de queijo resolvesse transformar o cheirinho podre do gorgonzola em perfume? Pois é, aconteceu

PICANTE E CROCANTE

LOBSTER

• FABRICANTE **Demeter**

Mistura sebosa da carne doce da lagosta com água do mar e um tiquinho de manteiga

MERECE LEVAR BOLO

BIRTHDAY CAKE

• FABRICANTE **Demeter**

Imagine uma gotinha, atrás da orelha, do cheiro de crianças correndo loucas de açúcar

NÃO INCLUI FORMIGAS

GRASS

• FABRICANTE **Demeter**

O doce frescor da grama cortada numa manhã de verão pode ser seu. Sem coceiras

ABOMINÁVEL

SNOW

• FABRICANTE **Demeter**

Cansado de cheirar neve só quando vai esquiar em Aspen? Seus problemas acabaram!

> “Astros de cinema e chefes de Estado vêm buscar nosso elixir mágico”
>
> **Do site do Bacon Classic**

DE FAMÍLIA
SECRETIONS MAGNIFIQUES
• FABRICANTE **Etat Libre d’Orange**
Com notas de sangue, suor e esperma, é feito pra chocar

QUERIDINHO DA INTERNET!
BACON CLASSIC
• FABRICANTE **Fargginay**
Uma fórmula artesanal com frutas e duas gotinhas de bacon salgado. De morder o pescoço!

CECÊ DO TIM COOK
APPLE MACBOOK
• FABRICANTE **Greatest Hits**
A moda de desempacotar chegou a um novo nível: perfume de caixa de MacBook

TIPO ASSIM UMA COISA LOOOUCA
BOUDICCA WODE
• FABRICANTE **Boudicca**
É uma experiência sensorial, pois o spray não é incolor, mas azul. Passe perfume e se emporcalhe de tinta. Arte transgressora

A Demeter é especialista em cheiros exóticos. Tem de pizza, bola de tênis, ar da montanha...

CRISE DE ENJOO
WATERMELON LOLLIPOP
• FABRICANTE **Demeter**
Pirulito de melancia. Para quem acha que isso é uma boa ideia

CAÇA-FANTASMAS
MARSHMALLOW
• FABRICANTE **Demeter**
Hmm, aquela fogueira, friozinho, violão, histórias de terror... Quanta nostalgia

APLICAR ÀS 4H20
CANNABIS FLOWER
• FABRICANTE **Demeter**
Agora, além de exalar drogas, o usuário pode se perfumar com elas. Olha o cheiro da marola!

CADAVÉRICO
FUNERAL HOME
• FABRICANTE **Demeter**
Calma, não é cheiro de defunto, mas das flores mais comuns em velórios e funerais. Ufa!

P&R

O que é “quebrar a quarta parede”?

É um recurso de comunicação em que uma obra de arte se reconhece como tal e dialoga diretamente com o espectador. O termo vem do teatro, e ajuda a entender o conceito: imagine que o palco é um quarto com quatro paredes e que a plateia está atrás de uma delas. De repente, o ator se vira para a plateia e começa a interagir com ela, “quebrando” a quarta parede. A origem do termo é incerta, mas a técnica ganhou força no início do século 20 no teatro épico do dramaturgo alemão Bertold Brecht. Com o tempo, ela foi incorporada por outros meios artísticos. Confira alguns exemplos célebres abaixo.

texto Rafael Costa • **design** Ale Kalko
edição Bruno Lazaretti

DEMOLIDORES DE PAREDE

Estas obras têm exemplos dos mais óbvios aos mais sutis de quebra de quarta parede

CINEMA

O LOBO DE WALL STREET

Martin Scorsese (2013)

No filme, Leonardo DiCaprio, que vive o milionário Jordan Belfort, explica diretamente ao espectador como funciona o frenético mundo do mercado financeiro. Ele para de contracenar com os outros personagens para conversar com o espectador cara a cara

TELEVISÃO

HOUSE OF CARDS

Beau Willimon (2013)

Desde a primeiríssima cena (aquela com o cachorro agonizando) e ao longo da série, Frank Underwood (Kevin Spacey) ajuda o público a entender o cotidiano do universo corrompido da política americana – ou, então, usa o recurso só para fazer um comentário sarcástico

LITERATURA

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS

Machado de Assis (1881)

Na obra, o protagonista conversa com o leitor, como se também estivesse no papel de espectador dos acontecimentos que narra. Tanto que na adaptação para o cinema do romance, Reginaldo Faria, que interpreta Brás Cubas, quebra a quarta parede o tempo todo

MÚSICA

“YOUR SONG”

Elton John (1970)

Na própria letra, Elton John dedica a canção ao ouvinte, relatando em seus versos como foi compor esse que veio a se tornar um grande sucesso de sua carreira. “Alguns desses versos me deixaram bem embaraçado/ Mas o Sol foi um tanto gentil enquanto eu escrevia esta canção”, canta

TEATRO

A ÓPERA DOS 3 VINTÉNS

Bertold Brecht (1928)

Este espetáculo sempre lembra aos espectadores que eles estão assistindo a uma peça. O próprio Brecht instruía os atores a usarem a técnica de “distanciamento”, que os levava a atuar como atores desempenhando um papel, e não como personagens

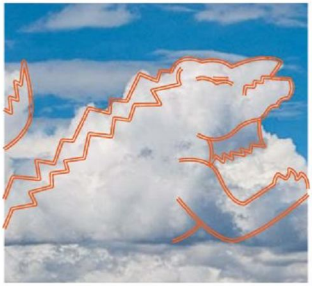
FOTO Divulgação

Por que algumas pessoas enxergam desenhos nas nuvens?

Por causa de um fenômeno psicológico conhecido como pareidolia. Na verdade, não são "algumas pessoas". Todos nós podemos sentir esses efeitos. Ele acontece quando recebemos estímulos visuais imprecisos e aleatórios e damos a eles uma interpretação compreensível. Por isso, às vezes vemos rostos, animais ou objetos – e não só nas nuvens como também em montanhas e outras superfícies irregulares. Da mesma forma, também somos capazes de identificar frases ou palavras a partir de ruídos incoerentes. É uma tendência natural do cérebro para identificar padrões e classificar esses estímulos com base nos referenciais da nossa memória.

E você? O que vê nestas nuvens? Diga pra gente: mundoestranho@abril.com.br

pergunta Lígia Correia, São Paulo, SP
reportagem Verônica Fraidenraich
design Thales Molina
edição Felipe van Deursen



TUDO JUNTO

Quando percebemos um som ou objeto, nossos sentidos não analisam as informações captadas de forma isolada. Elas são integradas com conhecimentos e experiências anteriores. Além disso, **motivações, emoções, expectativas e o contexto são importantes.** Por isso, um fã de mapas pode ver o desenho do Canadá em uma nuvem, enquanto um fazendeiro vê uma ovelha deitada

SOBREVIVÊNCIA

A capacidade de reconhecer e dar sentido a ruídos e objetos é um sinal da evolução. Nossos antepassados dependiam tanto da habilidade de identificar semelhantes quanto predadores. Isso explica, por exemplo, por que **podemos confundir uma corda com uma cobra.** Essa percepção ilusória é uma tentativa do organismo de encontrar significado lógico para algo que não entende

MIL ROSTOS

Na maioria das vezes, a pareidolia está relacionada à percepção de faces humanas. Não é de espantar a nossa grande facilidade de reconhecer faces em qualquer lugar. Somos seres sociais, o que foi fundamental para nossa sobrevivência como espécie. **Isso ajuda a explicar por que religiosos às vezes veem rosto de santos** no fogo, em pedras ou em outras superfícies

CONSULTORIA Lívia da Silva Bachetti, doutoranda em psicobiologia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCL-RP), da Universidade de São Paulo (USP) e membro da Associação Brasileira de Psicologia (ABP)

Quem são os dez poetas mais importantes da história?

pergunta Laurrana Catarina Chagas Freitas, Castanhal, PA
reportagem Diego Bargas • **ilustra** Wildner Lima
design Thales Molina • **edição** Marcel Nadale

O ranking foi organizado segundo o voto dos especialistas consultados, que você confere no rodapé da página

10

EMILY DICKINSON (1830-1886)

- **PAÍS** EUA
- **PRINCIPAL OBRA** Compilações de poemas (publicação póstuma)

Emily teve a típica vida da mulher do século 19. Praticamente isolada do mundo, usou a literatura para se expressar, escrevendo em segredo sobre seu cotidiano, o amor e a natureza. Criou suas próprias regras de sintaxe, fugindo dos formatos convencionais. Seus mais de 1.700 poemas só foram descobertos por sua família após sua morte

9

PABLO NERUDA (1904-1973)

- **PAÍS** Chile
- **PRINCIPAIS OBRAS** *Crepusculário* (1923), *Cem Sonetos de Amor* (1951) e o poema "Canto Geral do Chile" (1950)

A carreira como poeta se misturou com sua vida como diplomata e político. Engajado, exaltou as belezas da América Latina e suas questões sociais, mas também teve reconhecimento ao escrever sobre o amor. Em 1971, recebeu o Nobel de Literatura e se consagrou um dos maiores poetas do século 20

8

LUÍS DE CAMÕES (1524-1580)

- **PAÍS** Portugal
- **PRINCIPAL OBRA** *Os Lusíadas* (1572)

Tombou todo mundo com sua obra-prima sobre as grandes navegações de Vasco da Gama, uma epopeia (poema extenso que narra grandes ações) dividida em dez cantos (método de divisão de poemas longos) com mais de mil estrofes e 8 mil versos. Misturou aventura, mitologia, amor e morte e é referência até hoje

7

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE (1902-1987)

- **PAÍS** Brasil
- **PRINCIPAIS OBRAS** *Sentimento do Mundo* (1940), *Rosa do Povo* (1945) e *Claro Enigma* (1951)

Esse modernista brilhou em versos livres, sem se prender a rimas e métricas, com um uso ao mesmo tempo sofisticado e popular da língua portuguesa. Escreveu sobre o cotidiano e a identidade nacional, mas foi além: nos seus mais de 30 anos de carreira, produziu poemas reflexivos, densos, melancólicos e existencialistas

6

HOMERO (CERCA DE 900 A.C.)

- **PAÍS** Grécia
- **PRINCIPAIS OBRAS** *Ilíada* e *Odisseia*

Há divergências até sobre se ele existiu de fato. Mas ainda assim é considerado o primeiro poeta da história, por ter registrado histórias até então contadas apenas oralmente. Seus poemas registraram a Guerra de Troia e foram essenciais no desenvolvimento da Grécia antiga, que acabou se tornando a base de toda a cultura ocidental

CONSULTORIA Marcelo Ferraz de Paula, professor de letras da Universidade Federal de Goiás, Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos, professora de literatura inglesa e comparada da USP, Jamesson Buarque, escritor e professor de teoria do poema, leitura e ensino de poesia da Universidade Federal de Goiás, Antonio Carlos Secchin, escritor, crítico literário e membro da Academia Brasileira de

5

CHARLES BAUDELAIRE (1821-1867)

- **PAÍS** França
- **PRINCIPAL OBRA** *Flores do Mal* (1857)

Foi um dos precursores do simbolismo, um movimento literário do final do século 19 que rompeu com o romantismo que se fazia na época e iniciou uma busca por temáticas imaginativas e abstratas. Baudelaire era um boêmio de carteirinha – durante anos, sua obra foi proibida por ser considerada ultrajante e amoral

4

DANTE ALIGHIERI (1265-1321)

- **PAÍS** Itália
- **PRINCIPAL OBRA** *A Divina Comédia* (1304)

Seu épico sobre sua viagem ao Inferno, ao Purgatório e ao Paraíso em busca de sua amada, Beatriz, é considerado uma obra-prima da literatura universal. Por incrível que pareça, até então poemas não costumavam abordar o amor. Ele também rompeu na forma: não escreveu em latim, e sim num dialeto semelhante ao italiano atual, acessível ao público leigo

3

WALT WHITMAN (1819-1892)

- **PAÍS** EUA
- **PRINCIPAL OBRA** *Folhas de Relva* (1855)

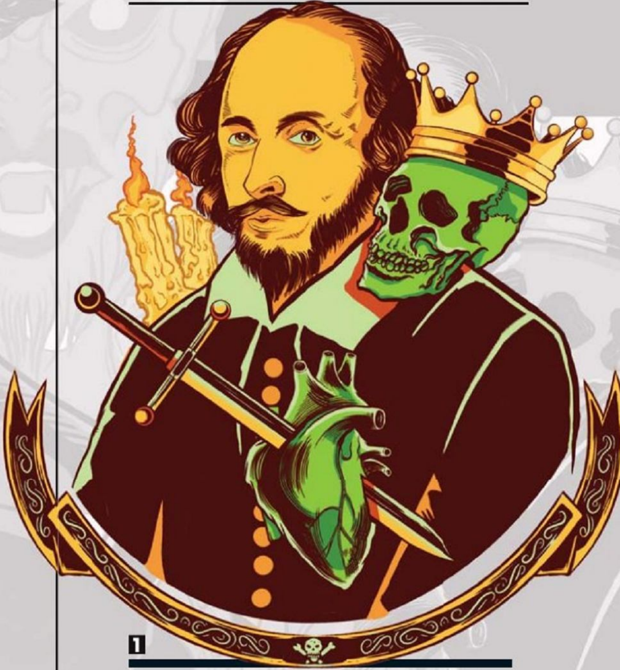
Considerado o pai do verso livre (sem restrições métricas), Whitman publicou *Relva* com apenas 12 poemas e passou a vida reeditando a obra (considerada obscena, na época, por abordar o amor jovem e o desejo). A cada revisão, ele praticamente criava um livro novo. Na última versão, em 1892, a coletânea já contava com mais de 200 poemas

2

FERNANDO PESSOA (1888-1935)

- **PAÍS** Portugal
- **PRINCIPAL OBRA** *Mensagem* (1934)

Trabalhou como jornalista e tradutor e foi um dos autores a levar a Portugal o modernismo literário, movimento que valorizou a experimentação e a cultura nacional. Seu grande êxito foi explorar heterônimos – personagens fictícios com os quais assinava obras e que lhe permitiam explorar outros temperamentos e estilos ao escrever



1

WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)

- **PAÍS** Inglaterra
- **PRINCIPAIS OBRAS** *Sonetos* (1609), *Romeu e Julieta* (1595) e *Hamlet* (1601)

Muitos críticos literários dizem que "o Bardo" fez as mais belas combinações de palavras já escritas. Assinou poemas como "Vênus e Adônis" e "O Estupro de Lucrécia", mas ficou famoso mesmo com suas peças de teatro. Nelas, também havia poesia, não só na linguagem mas também na estrutura entre os diálogos

Letras, Antonio Torres, membro da Academia Brasileira de Letras, Mayumi Ilari, professora de literatura da língua inglesa da USP, e Davi Novaes, graduando de letras da USP **FONTES** Sites *The New York Times*, *The Huffington Post*, *Poetry Soup*, *Rankers*, *Online Literature*, *InfoEscola*, *TopTenThingz*, *UOL Educação* e *Portal da Literatura*

P&R

O que foi a Invasão da Baía dos Porcos?

Foi uma ação militar malsucedida, financiada e executada pelos EUA em 1961 para derrubar o governo de Cuba. O plano começou em 1960, um ano após a Revolução Cubana colocar Fidel Castro no poder do país caribenho. Era época de Guerra Fria e, preocupado com a ascensão de um líder comunista como Castro em uma nação tão próxima, o presidente Dwight D. Eisenhower autorizou a CIA a trabalhar em uma estratégia secreta. A ideia era usar exilados do novo regime cubano – que agora residiam na Flórida – em um ataque-surpresa, disfarçando assim o envolvimento norte-americano. O problema é que Fidel descobriu tudo e preparou adequadamente a defesa cubana, capturando ou prendendo quase todos os invasores. A agressão ainda serviu como justificativa para Fidel se aproximar de vez da União Soviética, que passou a fornecer armas nucleares para os caribenhos.

pergunta Artur Pinho, Campo dos Goytacazes, RJ
reportagem Carolina Canossa • **ilustra** Wagner Souza
design Marcos de Lima • **edição** Victor Bianchin

1 O plano era criar uma tropa de cubanos que fugiram para os EUA após a Revolução. No papel de **contrarrevolucionários, eles iriam atacar Cuba.** Os EUA gastaram US$ 13 milhões para treinar 1.400 homens na base de Useppa Island, próxima à Flórida, e também na Guatemala. Eles formaram a Brigada de Assalto 2506

2 O alvo do ataque seria a cidade de Trinidad, que ainda tinha grupos anticastristas, mas John F. Kennedy (que assumiu a presidência em 1961) achou que isso denunciaria a participação dos EUA. **Optou-se então pela Baía dos Porcos.** A ideia era que, instalado um foco de resistência, o povo iria aderir

3 O que foi decisivo para o combate foi que **Fidel soube do plano com antecedência.** Suspeita-se que algum dos dissidentes treinados pelos EUA para atacar a Baía dos Porcos era, na verdade, um espião que passava informações ao governo cubano ou então que houve um descuido e a informação acabou vazando

4 No primeiro passo da missão, em 15 de abril de 1961, um **esquadrão foi enviado para destruir a força aérea** do exército castrista. Seis aviões B-26 pilotados por exilados bombardearam dois aeródromos, três bases militares e o aeroporto Antonio Macedo. Acredita-se que 24 aviões de combate, ou 80% do que os cubanos tinham, foram inutilizados

5 Alertado pelo ocorrido, Fidel passou a preparar seus homens para novos ataques. Ao mesmo tempo, Cuba acusou os EUA formalmente pela agressão em uma reunião emergencial na ONU. Exposto, Kennedy **cancelou a segunda parte** do plano, que seria um novo bombardeio, programado para 16 de abril, para acabar com o restante da aeronáutica de Cuba

6 Kennedy, no entanto, não abortou a missão por completo e a terceira fase, a Invasão da Baía dos Porcos propriamente dita, foi executada na manhã de 17 de abril. Assim como no primeiro dia, **o ataque foi feito em duas frentes:** pelo ar, com bombardeiros e caças atirando contra a infantaria, e por terra, com soldados levados de navio e transportados à praia em lanchas

O governo cubano defende que Fidel Castro estava na Baía, liderando suas forças. Historiadores, porém, dizem que não dá pra ter certeza

7 Os invasores foram recebidos a bala pelas forças castristas, já preparadas. Estima-se que havia de **20 a 25 mil pessoas lutando por Fidel,** entre exército formal e milicianos (gente comum treinada pelo governo). Sua força aérea possuía aviões como o B-26 Invader, caças Hawker Sea Fury e bombardeiros Lockheed T-33. Os cubanos tentavam afundar os navios e derrubar os aviões. Só nesse dia, teriam caído oito B-26

8 A natureza também atrapalhou: os invasores foram surpreendidos por um recife próximo à costa, o que dificultou o desembarque e fez com que parte dos homens perdesse seus equipamentos. Para completar, **a praia era cercada por pântanos,** o que tornou impossível que os poucos cubanos contrários ao regime comunista se juntassem aos invasores

9 Graças ao apoio do arsenal dos EUA, os invasores conseguiram resistir até 19 de abril. Com a situação se deteriorando, Kennedy autorizou que seis aviões não identificados partissem de um porta-aviões para dar apoio às aeronaves da Brigada 2506. Foi então que veio o golpe fatal: devido a uma confusão causada pelo fuso horário entre Nicarágua e Cuba, **a ajuda partiu atrasada** e não alcançou a zona de combate a tempo de auxiliar os dissidentes

10 Diante dessa trapalhada, o governo dos **EUA finalmente desistiu da invasão.** O conflito terminou com 1.189 membros da Brigada sob o poder de Castro, que executou alguns e trocou os demais por US$ 53 milhões "para comida e remédios" em dezembro de 1962. A principal consequência foi o alinhamento explícito de Fidel com a União Soviética. Isso acabou culminando na Crise dos Mísseis de 1962

CONSULTORIA Felipe Mello, professor de história do Colégio Oficina do Estudante, Reiner Godoy, professor de história do pré-vestibular da Rede Educacional Alub, Tárik Abrahim, professor de história do pré-vestibular do colégio SEI

texto Felipe Sali e Marcel Nadale
design Juliana Caro
edição Marcel Nadale

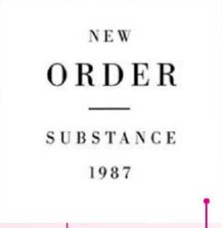
AS MAIORES INJUSTIÇAS DO ROCK 'N' ROLL HALL OF FAME

Neste mês, serão anunciados os novos artistas adicionados ao prestigioso museu. Mas ainda tem muita gente boa de fora

Depois das eleições municipais no Brasil e presidenciais nos EUA, prepare-se para mais uma votação polêmica. Quem merece entrar no Rock 'n' Roll Hall of Fame, o museu em Cleveland, EUA, dedicado a imortalizar os maiores astros da música? Cerca de 600 membros da indústria fonográfica e milhares de fãs online decidiram os escolhidos de 2016, que serão anunciados em dezembro. Muita gente boa está concorrendo, como Depeche Mode, Jane's Addiction, Kraftwerk, Pearl Jam, Yes e Tupac Shakur. Mas, em média, apenas oito dos 19 indicados serão agraciados. Quem ficar de fora nem precisa reclamar: estará em boa companhia. Confira abaixo alguns artistas que ainda não receberam essa honra.

Os critérios para entrar

- Pelo menos 25 anos desde o lançamento do primeiro álbum
- Excelência musical e impacto inegável na história da música
- Atuação no rock ou em gênero relacionado ao rock, como rap, pop e R&B



DIRE STRAITS
• Elegível desde 2003
Grande sucesso "Money for Nothing"

WHITNEY HOUSTON
• Elegível desde 2010
Grande sucesso "I Will Always Love You"

THE SMITHS
• Elegível desde 2009
• Grande sucesso "How Soon Is Now?"

BON JOVI
• Elegível desde 2009
Grande sucesso "Livin' on a Prayer"

THE CURE
• Elegível desde 2004
Grande sucesso "Friday, I'm in Love"

NEW ORDER
• Elegível desde 2006
• Grande sucesso "Bizarre Love Triangle"

IRON MAIDEN
• Elegível desde 2003
Grande sucesso "Fear of the Dark"

IMAGENS Divulgação

TÁ CHEGANDO

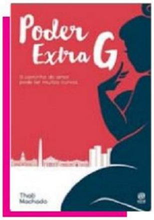
ANJOS DA NOITE: GUERRAS DE SANGUE

Quinto filme da franquia. É capaz de Israel e Palestina conseguirem um acordo de paz antes que os vampiros e lobisomens **1/12**

A ÚLTIMA RESSACA DO ANO

Uma comédia escrachada com Jennifer Aniston para ensinar tudo que você não deve fazer na festa de Natal da firma **8/12**

NA ESTANTE



MAIS QUE UM NÚMERO

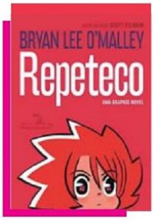
Nina é confiante e linda, mas algumas pessoas não enxergam isso. Só porque ela tem 92 kg. Em ***Poder Extra G***, ela dá uma lição sobre aceitação. **240 págs.** **R$ 34,90**

NÃO LEIA NO ESCURO

Horror na Colina de Darrington mistura elementos clássicos do terror: crimes, casa assombrada, e crianças médiuns. E ainda conta com belas ilustrações! **144 págs.** **R$ 23,90**

SUPERBAD

Em ***Coração de Aço***, pessoas comuns ganham poderes – mas acabam se tornando ditadores, não super-heróis. Um homem comum decide lutar contra a tirania. **392 págs.** **R$ 49,90**



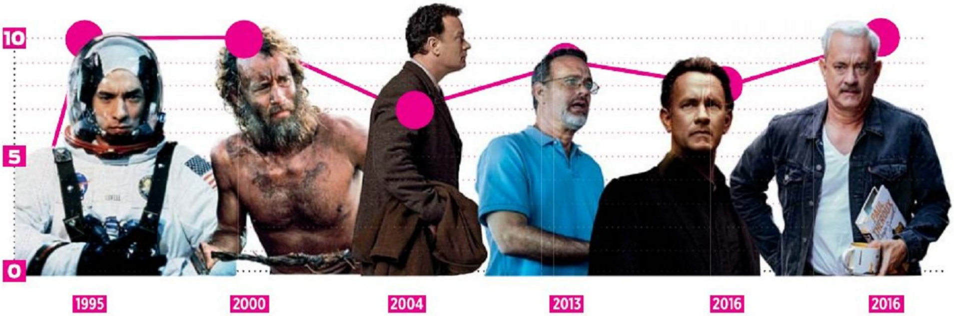
DIA DE CÃO

A chef Katie teve um daqueles dias em que tudo dá errado. Mas, na HQ ***Repeteco***, ganha a chance de fazer tudo de novo. O autor é o mesmo de *Scott Pilgrim contra o Mundo*. **336 págs.** **R$ 59,90**

LEGALZÔMETRO

As viagens azaradas de Tom Hanks

Se algum dia ele pedir sua companhia nas férias, não caia nessa cilada!



1995
APOLLO 13
O número dessa missão para a Lua já devia ter servido de alerta. Hanks quase não conseguiu voltar!

2000
NÁUFRAGO
Lado ruim: anos isolado numa ilha deserta. Lado bom: a bola Wilson era mais compreensiva que a noiva dele

2004
O TERMINAL
Hanks ficou preso por meses num aeroporto, lutando contra um inimigo cruel: a burocracia internacional

2013
CAPITÃO PHILLIPS
Acabou raptado por piratas somalianos – o pior tipo de corsário desde Johnny Depp em *Piratas do Caribe 4*

2016
INFERNO
O coitado acordou com amnésia e no meio de uma trama apocalíptica. Nem deu pra curtir Florença

2016
SULLY: O HERÓI DO RIO HUDSON
Outro caso real: ele é o piloto que fez um pouso de emergência no rio de Nova York **1/12**

texto e edição Marcel Nadale
design Bruna Sanches

AS MELHORES TEORIAS SOBRE *WESTWORLD*

A primeira temporada se encerra neste mês, mas a dicussão entre fãs não deve acabar tão cedo

WILLIAM E O HOMEM DE PRETO SÃO A MESMA PESSOA

Alguns fóruns online alegam que o vilanesco **Homem de Preto** (Ed Harris) é, na verdade, a versão mais velha do bonzinho William (Jessi Simpson). A série está se passando em duas épocas diferentes, mas não notamos porque os robôs não envelhecem. As cenas do Homem de Preto supostamente aconteceriam após ele ter passado 30 anos no parque e enlouquecido

ARNOLD VIROU UMA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Sabemos que o misterioso Arnold ajudou a fundar o parque e teve um fim trágico mal explicado. Agora, robôs como **Dolores** (Evan Rachel Wood) estão começando a "falar" com ele. Para os fãs, é sinal de que ele não morreu: apenas converteu sua mente em uma inteligência artificial e hoje vive como um "fantasma", influenciando os personagens

BERNARD E ARNOLD SÃO A MESMA PESSOA

Esta é pra quem curte anagrama: o nome **"Bernard Lowe"** (Jeffrey Wright) é uma versão embaralhada de "Arnold Weber" (embora o sobrenome de Arnold ainda não tenha sido revelado). O fato de Arnold estar influenciando Dolores é "confirmado" por outra troca de letras: Dolores Abernathy" vira "Arnold Base Theory" ("Teoria Base de Arnold")

BERNARD É UM ROBÔ

O principal engenheiro em contato com os robôs está levantando suspeitas. Seria ele próprio um "anfitrião"? A maior evidência é o fato de que **Robert Ford** (Anthony Hopkins) sabia que Bernard estava tendo um caso com Theresa (Sidse Babett Knusden). Mas como? Talvez porque todas as atividades sexuais dos robôs são registradas no sistema, como foi revelado no episódio 5

IMAGENS Reprodução/divulgação * Cotação de 10/11

TOP 5

AS MAIS AGUARDADAS DE 2017

5 *EMERALD CITY*
Uma releitura de *O Mágico de Oz* no viés de *Game of Thrones*: reinos em combate, disputa pelo poder e muita intriga. Pode ser incrível... ou dar muito errado! **6/1 (EUA)**

4 *STAR TREK: DISCOVERY*
As filmagens estão mais atribuladas do que uma jornada numa chuva de meteoros, mas temos fé de que o resultado vai ser incrível. Ela se passa dez anos antes da série original **Maio (EUA)**

3 *BIG HERO 6*
Continua a história do filme, mas em animação tradicional. Hiro agora estuda no Instituto de Tecnologia de San Fransokyo e, nas horas vagas, continua liderando sua equipe de heróis **1º semestre (EUA)**

2 *IRON FIST*
Tudo indica que terá cenas de lutas ainda melhores que as de *Demolidor* e ajudará a resolver as pontas soltas deixadas pelos outros shows da parceria Netflix/Marvel **17/3**

1 *A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS*
Esqueça o filme com Jim Carrey. A maravilhosa (e mórbida!) série de livros ganha uma produção à altura, em oito episódios, com Neil Patrick Harris como o vilão Conde Olaf **13/1**

BALÃOZINHO

SUGESTÃO • Igor Nunes, com 31 curtidas

COMO PARTICIPAR O novo desafio será postado no Facebook da ME em 21/11

RAPIDINHA

COMO SÃO FEITAS AS CENAS COM RECÉM-NASCIDOS?

Em entrevista à revista *Entertainment Weekly*, o elenco de *Grey's Anatomy* entregou o ouro: nas cenas de parto, o bebê é um robô animatronic, besuntado em cream cheese e geleia de framboesa para simular o sangue e a placenta. (Hum, que delícia!)

PRESENTE PARA...

... JOYCE

Já que a mãe de *Stranger Things* gastou seus pisca-piscas para encontrar o filho, recomendamos um substituto de última geração. São 64 LEDs que simulam todas as cores e mais de 40 efeitos! **abr.ai/piscapisca R$ 375***

TÁ CHEGANDO

WHITE RABBIT PROJECT

A equipe técnica de *Mythbusters* agora investiga "mitos" diretamente extraídos da cultura pop. Por exemplo: a ciência dos filmes de super-heróis faz sentido? **9/12, na Netflix**

texto Sérgio Miranda
design Yasmin Ayumi
edição Felipe van Deursen

AS NUVENS QUE SALVAM

Listamos, entre os serviços mais conhecidos, aqueles que prometem provar que estão cuidando muito bem da nossa vida digital

	DROPBOX	ICLOUD	GOOGLE DRIVE	ONEDRIVE	BOX
ESPAÇO GRATUITO	2 GB	5 GB	15 GB	5 GB	10 GB
PLANO BÁSICO	1 TB (US$ 10/mês)	200 GB (US$ 3)	100 GB (US$ 2)	50 GB (US$ 4)	100 GB (US$ 11,50)
COMPATIBILIDADE	Web, Windows, macOS, Linux, Android, iOS, Windows 10 Mobile	Web, macOS, iOS	Web, Windows, macOS, Android, iOS	Web, Windows, macOS, Android, iOS, Windows 10 Mobile, Xbox	Web, Windows, macOS, Android, iOS, Blackberry
VANTAGENS	Seguro, permite ganhar espaço grátis convidando pessoas, simples de usar	Sistema integrado para fotos, dados e documentos, salva arquivos automaticamente	Pode ser usado para documentos, dados, fotos e vídeos, sistema integrado no Android, Google	Sistema integrado ao Office, salva fotos automaticamente, completo	Segurança reforçada, boa integração entre dispositivos, espaço gratuito razoável
DESVANTAGENS	Pouco espaço no plano gratuito inicial	Só funciona no iOS e Mac, espaço inicial gratuito é pequeno	O Google sabe tudo da sua vida	Espaço inicial gratuito é pequeno	Pouco conhecido, menus em inglês

SELFIE ROUBADA

O francês Yekutiel Sherman criou uma capa de iPhone que vira pau de selfie. Ele colocou o projeto no site de financiamento coletivo Kickstarter e, uma semana depois, descobriu que um site chinês passou a vender o mesmo produto – e mais barato! Haja cara de pau!

RADAR DO YOUTUBE

ASSOPRAFITAS

ASSINANTES 1,2 milhão

Sob o comando de Gustavo Angheben, o canal traz vídeos sobre jogos do tempo do PlayStation 2 e outros consoles clássicos. Tem gameplay, animação, humor e as famosas listas do tipo "10 fases mais impossíveis"

youtube.com/AssopraFitas

E-MANGÁ

A Amazon começou a vender no Japão uma versão do Kindle Paperwhite para leitores de mangá. Ele tem oito vezes mais capacidade de armazenamento que o modelo tradicional e pode guardar até 700 volumes (algo como as séries *Naruto*, *Asari-chan* e *Kochikame* na íntegra somadas)

APPS ESPERTOS

SHARE THE MEAL

Android e iOS
Grátis
Ajude a ONU a combater a fome no mundo e acompanhe para onde e para quem foi sua doação

COUCHSURFING!

Android e iOS
Grátis
Parece o Airbnb, porém a hospedagem é de graça. Interessante para quem está viajando com uma verba curta

PACIFICA

Android e iOS
Grátis
Relaxe sua mente e flutue pela correnteza com este app para ajudar na meditação. Tem assinatura para liberar funções avançadas

FIFA MOBILE

Android e iOS
Grátis
Treine cobranças de falta ou jogue no celular com craques do mundo inteiro. Simples e divertido

TOP 5

CELEBRIDADES MAIS PERIGOSAS DA INTERNET

As porcentagens indicam, dentre o total de crimes virtuais, quantos estão ligados aos nomes desses astros

5 RIHANNA
Segundo a pesquisa "Most Dangerous Celebrities", a cantora tem nível de periculosidade de 13,33% em buscas na internet

3 WILL SMITH
O nome do ator, cujo novo filme tem estreia marcada para janeiro, representa 13,44% de periculosidade na internet

3 CARSON DALY
Pouco conhecido por aqui, é apresentador de TV nos EUA. Seu índice de perigo é de 13,44%, empatado com Will Smith

2 JUSTIN BIEBER
O nome do cantor tem 15% de risco de estar associado a um crime online, segundo a edição 2016 do levantamento

1 AMY SCHUMER
A comediante destronou o DJ Armin van Buuren do posto de celebridade mais perigosa da internet. Seu índice é de 16%

#WIN

FALA, DORY!

Um cidadão com muito tempo livre chamado Brian Kane hackeou a voz da Alexa, a assistente virtual da Amazon, em um daqueles peixes empalhados que cantam. O resultado mostra mais uma vez a vitória do homem sobre a máquina
bit.ly/peixefalante

texto Lucas Massao Muraoka
design Thales Molina
edição Marcel Nadale

RESOLVENDO A BOATARIA DO SWITCH

O novo console da Nintendo foi anunciado em outubro, mas fãs continuam especulando loucamente sobre seu potencial

DÁ PRA AUMENTAR A MEMÓRIA?

De acordo com fontes do mercado, o Switch terá suporte para cartões de memória de até 128 GB. Mas, ao contrário dos consoles da atual geração, **não será possível expandir a capacidade de armazenamento** com memória externa. A ideia é valorizar ao máximo a mobilidade que o console oferece

ELE SUBSTITUIRÁ O 3DS?

Apesar de possuírem ideias parecidas, Switch e 3DS **não competirão** no mesmo mercado. De acordo com Tatsumi Nakashima, presidente da Nintendo, o portátil possui força o suficiente para caminhar com as próprias pernas e não deve ter as vendas impactadas

É TOUCH OU NÃO?

O vídeo de apresentação mostrou uma tela capaz de reproduzir cores com qualidade. Mas, segundo informações de fontes da indústria, a tela não é só bonita, e sim **sensível ao toque.** Tem 6,2 polegadas, resolução de 720 pixels e reconhece gestos em mais de dois pontos de contato – algo inédito na história da Nintendo

HAVERÁ ACESSÓRIOS ENCAIXÁVEIS?

Fãs cogitaram que os controles destacáveis da lateral podem dar margem a **acessórios para melhorar a experiência** em games como os de luta ou de tiro. Ou que possam reviver a nostalgia de consoles como Gamecube ou Nintendo 64. Mas a empresa não confirmou nada até agora

>> FARINHA, AÇÚCAR E PIXEL

Recentemente, *The Elder Scrolls: Skyrim* ganhou uma versão remasterizada para os consoles da atual geração. Mas não foi só no PS4 e no Xbox One que o jogo viciante andou aparecendo. A franquia de padarias australianas Bourke Street Bakery causou filas ao anunciar uma versão real de um doce que existe no jogo, o Sweet Roll. Para provar a delícia, os fãs tinham que ir até uma das lojas da rede e fazer um pedido secreto

A nova edição da ME Games traz tudo sobre *Final Fantasy XV* e *Pokémon Sun & Moon*! Dia 5/12 nas bancas

IMAGENS Reprodução/divulgação

#WIN

QUANTAS NOTAS, LOMBARDI?

Se você já teve a impressão de que as trilhas dos jogos antigos eram todas parecidas, não está sozinho. O tecladista Seth Everman analisou os principais clichês e criou faixas genéricas, como "a música do menu", "a música do chefão" e "a música da fase de água (que todo mundo odeia)"

abr.ai/musicadegame

ZERAMOS

BATTLEFIELD 1

XBOX ONE, PS4, PC

O QUE É Desta vez, o mais recente jogo da consagrada franquia de tiros em primeira pessoa coloca o jogador em meio às batalhas da 1ª Guerra Mundial. É um grande diferencial, já que os concorrentes passaram a apostar em cenários futuristas

CURTIMOS O foco na campanha single player e a já conhecida capacidade de criar combates grandiosos em mapas enormes (desta vez, com direito a armas e veículos do período). É divertido e, ao mesmo tempo, mostra fielmente os horrores do conflito

#CHATEADO Apesar das mudanças no gameplay, snipers continuam conseguindo matar outros jogadores com um tiro a distâncias absurdas. A interface no modo multiplayer não é nada intuitiva e pode assustar jogadores de primeira viagem

AVALIAÇÃO ★★★★½

TÁ CHEGANDO

THE LAST GUARDIAN

PS4

Dos criadores de *Ico* e *Shadow of the Colossus*, explora a relação entre uma criança e uma misteriosa criatura. O cenário é um mundo perigoso e cheio de armadilhas **6/12**

STEEP

Xbox One, PS4 e PC

Coloque sua jaqueta mais quente e prepare-se para praticar snowboarding, paragliding e outros esportes radicais em um universo aberto repleto de neve **2/12**

DEAD RISING 4

Xbox One e PC

Os zumbis voltaram em clima natalino! No papel de um fotojornalista, você precisa pensar em maneiras criativas para matá-los e salvar a cidade de Willamette **6/12**

GAMES ESPERTOS

INTO THE DIM

PLATAFORMA iOS

GRÁTIS

Este RPG mistura o estilo retrô do primeiro GameBoy, monstros, quebra-cabeça e uma história legal sobre um garoto e seu cão

NO THING

PLATAFORMAS Android e iOS

PREÇO US$ 1,99

Também tem um look retrô, mas com um jeitão de jogos 3D poligonais dos anos 90. E é nessa época que se passa a história, sobre um futuro distópico

NÃO É NERDICE, É INVESTIMENTO!

Quando sua mãe/pai/namorado(a) implicar com sua coleção de cards, mostre esta notícia a eles. Uma carta de *Pokémon* deve render US$ 50 mil a seu dono em um leilão que está rolando nos EUA. Apenas 40 unidades do card "Pikachu Illustrator" foram distribuídas em 1998, como prêmio de um concurso de ilustração da empresa japonesa CoroCoro Comic. Assim, ele se tornou o item mais raro desse tipo de coleção. Dessas cópias existentes ao redor do mundo, apenas dez possuem certificação de autenticidade. Outra carta rara, feita inteiramente de ouro 24 quilates, pode valer US$ 2 mil.

texto Matheus Bianezzi
design Marcos de Lima
edição Victor Bianchin

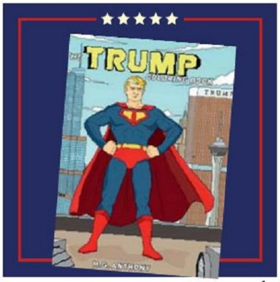
LEVE TRUMP PARA CASA

A menos que você viva em uma ilha deserta, certamente já ouviu falar de Donald Trump, o novo presidente dos EUA. Mesmo que tivesse perdido, o que importa é que ele deu ao mundo muitos novos memes e gerou uma onda de produtos bizarros inspirados em si. Confira seis que realmente foram à venda

1.

BOLSA

Trump é conhecido pela tolerância zero aos imigrantes ilegais. Num mundo animal, os cães iriam querer que os gatos saíssem de seu país. É isso que prega Dogald Trump, o cão felinofóbico



1.

LIVRO DE COLORIR

Esta HQ retrata o político em diversos cenários malucos (inclusive uma guerra contra a Coreia do Norte). Há até um "Supertrump"! Você pode fazer uma aquarela usando suas lágrimas de desgosto

1.

PERUCA

A famosa grife Gucci está vendendo esta peruca por básicos US$ 1.800. A marca não se responsabiliza se você for confundido com um poodle

1.

PERFUME

O cheiro do sucesso nunca esteve tão perto. Bastam algumas borrifadas e o dinheiro vai aparecer mais rápido do que você consegue gritar "topete"!

1.

JARRA

Método infalível de assustar crianças e não deixar que elas roubem biscoitos antes do jantar. Também serve como decoração de Halloween

1.

PAPEL HIGIÊNICO

Chegou a hora de tentar uma nova experiência no toalete. Uma experiência loira, pálida e careteira. Deixe Trump varrer a sujeira da sua vida

SE PREPARA, QUE TÔ CHEGANDO, ODIN!

Um centro de pesquisas chamado Aerospace International Research Center, baseado na Áustria, lançou o projeto de criar a primeira nação espacial. Embora a Nação Asgardia já esteja recebendo cadastros de cidadania, nenhum humano vai morar lá – o satélite não será tripulado e seu "povo" será apenas simbólico. Ainda assim, a ideia é que se torne, no futuro, um país-membro das Nações Unidas, com sua própria bandeira, governo e embaixadas. O satélite está previsto para ser lançado no final de 2017 e já tem mais de 500 mil "moradores"

DO TAMANHO DA FOME

Alô, raio gourmetizador! Uma cervejaria sueca está vendendo uma caixa com cinco batatinhas pela bagatela de R$ 186. Sim, são apenas cinco. Cada uma delas é feita de um ingrediente nórdico raro. Entre eles, um cogumelo chamado Matsutake e uma trufa que só surge nas Ilhas Faroe e em marés geladas. Pelo menos, a renda será doada à caridade

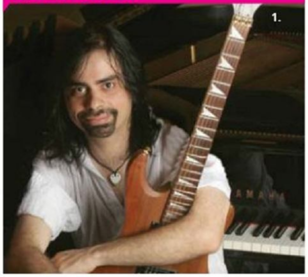
1.

1.

AGORA VOCÊ TEM UMA DESCULPA

Segundo estudos da Universidade de Lyon, na França, o sono não só ajuda as pessoas a aprender mas também faz com que informações adquiridas superficialmente sejam mais bem fixadas. A pesquisa mostrou que pessoas que cochilaram após memorizar um conteúdo retiveram mais dele. Ou seja, durma bastante depois de fazer aquela recapitulação para o vestibular!

RAPIDINHA


1.

QUAL COMPOSITOR FEZ MAIS TEMAS DE NOVELA?

O produtor musical carioca Daniel Figueiredo assina 172 músicas tocadas em *Os Dez Mandamentos*, exibida pela Rede Record pela primeira vez em 2015. Ele já tinha experiência no assunto, pois havia feito as trilhas das outras novelas bíblicas da emissora

O QUE É MAIS PROVÁVEL?

2.

3.

SEU AVIÃO CAIR ‹‹ OU ›› SEU VOO TER UM TERRORISTA DENTRO?

RESPOSTA A concorrência é bem apertada. A chance de cair é de uma em 11 milhões; já a de encontrar um terrorista, uma em 10,5 milhões

DIA D

9 de dezembro
DIA DO ALCOÓLICO RECUPERADO

4.

O QUE É CONSIDERADO CONSUMO EXCESSIVO DE ÁLCOOL?

Se a pessoa bebe mais de cinco dias por semana e mais de dois drinques por dia, há boas chances de surgir dependência ou de os órgãos sofrerem dano. Para quem tem mais de 65 anos, a regra permite apenas um drinque

AO PÉ DA LETRA

ORQUÍDEA

VEM DE

órkhis (grego)

E SIGNIFICA

testículo

Essa definição foi feita por Theophrastus, filósofo grego que verificou a semelhança das raízes de algumas orquídeas com testículos humanos. Na Grécia antiga, se uma jovem se apresentava com uma na cabeça, significava que estava à procura de um par

IMAGENS 1. Reprodução/divulgação **2.** Diego Sanches **3.** Aluísio Cervelle Santos **4.** Rubinho
FONTES *Geekologie, Elite Daily, The Guardian, Scientific American, Rank Brasil, The Economist, MD.Saúde, Asgardia Concept*

texto Felipe Sali
design Marcos de Lima
edição Marcel Nadale

TdF
Caroline Walkinir
sugeriu

De carona com o Doutor

Enquanto a ciência não cria uma Tardis real, para viajarmos pelo tempo-espaço com estilo, só nos resta esta réplica que flutua de verdade e gira igual à nave de *Doctor Who*. Vale as seis pilhas AA que ela consome.

nerdmania.com.br **R$ 1.100**

É DA ACME?

Ímã assim é um clássico dos desenhos. Mas agora existe de verdade. Este aqui, gigantão, é para você grudar suas chaves – e nunca mais perdê-las pela casa

abracei.com.br **R$ 49,90**

DE GRÃO EM GRÃO

Nada pior do que quebrar o cofrinho e descobrir que você não juntou nem o suficiente para um gibi. Este modelo identifica cada moeda depositada e mostra o valor total em uma tela LCD

submarino.com.br **R$ 44,99**

TdF
Filipe Muliterno
sugeriu

TÔ PREGADO

Palitinhos de petisco em forma de pregos tortos são uma boa ideia? Sim, afinal não existe o menor risco de pegar tétano

beerstuff.com.br **R$ 19,90**

SIMPLES E EFICIENTE

Feito de compensado levinho (pesa 365 g!), este relógio de mesa aproveita que é oco para servir também como amplificador de som para o seu celular

gorilaclube.com.br **R$ 49,90**

COFRINHO, COFRE, COFRÃO

ORIENTE

DARUMA

Você pinta um dos olhos e mentaliza um desejo. Quando ele se realizar, você preenche o outro

asiashop.com.br
R$ 4,50

MANEKI-NEKÔ

Inspirado na raça bobtail, o gatinho estrela várias lendas japonesas

asiashop.com.br
R$ 23

SAMURAI HOMEM-ARANHA

O herói ganhou um remake ao estilo do Japão feudal

mhtoyshop.com
R$ 229

MANDE A SUA OPINIÃO!

mundoestranho.abril.com.br

mundoestranho@abril.com.br

@mundoestranho

/mundoestranho

Leia a ME no seu tablet!
bit.ly/MeIOS ou
bit.ly/MeAndroid

youtube.com/
revistamundoestranho
Toda semana, vídeos novos para você

bit.ly/TurmaFundao
A Turma do Fundão são leitores-consultores que ajudam a melhorar a ME

Dúvida por SMS
envie MUNDO e sua pergunta para 80530. R$ 0,31 + impostos

Assinaturas
www.assineabril.com.br
(11) 3347-2121 (Grande São Paulo)
0800-7752828 (demais cidades)

Edições anteriores
Solicite ao jornaleiro. O preço será o da edição atual + remessa

RESPOSTA CERTA
É o Olho de Agamotto tatuado no pescoço do PC Siqueira, referente ao **InfoPop** sobre o Doutor Estranho
JESSICA CUERVO, VIA FACEBOOK

RESPOSTA MAIS CRIATIVA
O olho esquerdo do PC Siqueira, em referência à **P&R Como é uma cirurgia de correção de estrabismo?**
PAULA LÚCILE, VIA FACEBOOK

NAS BANCAS

R$ 13

R$ 13

R$ 17,90

R$ 13

PERGUNTAS BIZARRAS DO MÊS

"Vocês sabem quem vende ovo de ganso com frete para Santarém (PA)?"

"Por que os super-heróis nunca arrumam a bagunça que causam?"

ERROS ESTRANHOS

X No Retrato Falado da edição 187, a data de nascimento e morte de Leonarda Cianciulli está errada. O correto é 1894-1970. Erro apontado pela leitora Fabiana Paradella Delgado

Herói em (imagin)ação

Michael Orchard, de Halfmoon (EUA), ficou muito frustrado em outubro quando saiu batendo na porta dos vizinhos alertando sobre um incêndio em uma das casas e ninguém fez nada. Como havia um cachorro preso na residência, Orchard pôs a mão na massa: pegou um carro, destruiu a cerca, quebrou a janela dos fundos da casa, entrou, pegou o cachorro e escapou. Heroico, não? Bem, quase: na verdade, a casa não estava em chamas. Orchard só pensou isso porque ele havia misturado LSD com xarope pra tosse e estava bem louco. O maluco acabou preso e o cachorro ficou sem entender nada...

texto Victor Bianchin • **ilustra** Guilherme D'Arezzo

EU ♥ EU

Alimente seu ego: ao enviar uma foto sua para o serviço Megacams, ele procura streamings eróticos ao vivo de pessoas que pareçam com você. Haja narcisismo!

TODA HORA É HORA

Brittany Carulli foi presa em Harrison (EUA) em outubro por roubar uma carteira de um médico numa ambulância. Ela tinha subido ao veículo para velar o marido, que acabara de morrer

Inventor criar protetor de lata feito de pizza!
Outros casos malucos no canal de vídeos do Contando:
abr.ai/canalcontando

LANCHE SACAL

Em novembro de 2013, o artista russo Petr Pavlensky virou notícia ao pregar seu saco escrotal no pavimento da Praça Vermelha, em Moscou. Três anos depois, um Burger King de São Petersburgo anunciou que irá homenageá-lo com um hambúrguer que terá ovo no meio e será atravessado por um espeto de plástico

SURFE DE COLCHÃO

Ao saber que sua namorada estava sendo ameaçada por um ex, John Bennett, que mora nos EUA, resolveu visitá-la no Canadá. Porém, sem os documentos necessários para a imigração, ele resolveu encher um colchão inflável e sair remando pelo rio St. Croix, que liga os dois países. O romanticão acabou preso

PHD EM IOS

Convidado para uma (duvidosa) conferência sobre física nuclear, um professor da Nova Zelândia, com zero experiência no assunto, decidiu ser criativo. Ele digitou "atômico" no iOS e saiu seguindo as opções de autocompletar. O trabalho resultante não fazia sentido algum, mas foi aceito para ser apresentado

NAÇÃO GÓTICA

A morte do rei tailandês Bhumibol Adulyadej em outubro teve um efeito inesperado: a venda de roupas pretas disparou porque a nação ficou de luto. A demanda está tão alta que o governo pediu às pessoas que parem de comprar até o comércio poder suprir a demanda

+ NO BLOG abr.ai/contandoninguemacredita

JÁ NAS BANCAS
CONHEÇA A COLEÇÃO
Thalassodromeus
Anhanguera
Nyctosaurus
Tupuxuara
Tupandactylus
Lacusovagus
Tropeognathus
Ludodactylus
Banguela
Tapejara
COLEÇÃO PAPERSSAUROS BRASILEIROS
Conheça, em 10 edições, os pterossauros mais irados que viveram no Brasil há milhões de anos.
Toda semana um animal diferente para você recortar, colar, brincar e colecionar.
Não perca!
Imagens meramente ilustrativas. Sujeito à disponibilidade de estoque.
A coleção Paperssauros é produzida em papel offset 180 gramas.
GRÁTIS COM A SUA RECREIO

Z+
CINEMARK MANIA
O PROGRAMA DE VANTAGENS MAIS DIVERTIDO DO BRASIL.
PROMOÇÕES
DESCONTOS
CINEMARK MANIA
INGRESSO GRATUITO*
UM BRINDE POR SEMANA
ADQUIRA JÁ O SEU CARTÃO NAS BILHETERIAS.
*ACESSE O REGULAMENTO EM CINEMARK.COM.BR/CINEMARKMANIA E SAIBA MAIS.
CINEMARK MANIA
cinemark.com.br
cinemarkoficial
CINEMARK
É MAIS QUE CINEMA. É CINEMARK.